

A portrait of a young man with light brown, wavy hair, looking slightly to the right. He is wearing a large, white, ruffled collar (ruff) over a dark garment. The background is a dark, neutral color.

La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria

Contenidos, métodos y representaciones

Francisco García González, Cosme J. Gómez Carrasco
Ramón Cózar Gutiérrez, Pedro Martínez Gómez
(Coords.)



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

**LA HISTORIA MODERNA EN LA ENSEÑANZA
SECUNDARIA. CONTENIDOS, MÉTODOS
Y REPRESENTACIONES**

LA HISTORIA MODERNA EN
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA.
CONTENIDOS, MÉTODOS
Y REPRESENTACIONES

Francisco García González

Cosme J. Gómez Carrasco

Ramón Cózar Gutiérrez

Pedro Martínez Gómez

(coords.)



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

Cuenca, 2020

- © de los textos: sus autores
© de la edición: Universidad de Castilla-La Mancha

Edita: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Colección JORNADAS Y CONGRESOS n.º 27

Imagen de cubierta: *Felipe V, Rey de España* (1624). Diego Velázquez. (CC0 1.0) Metropolitan Museum

El procedimiento de selección de originales se ajusta a los criterios específicos del campo 10 de la CNEAI para los sexenios de investigación, en el que se indica que la admisión de los trabajos publicados en las actas de congresos deben responder a criterios de calidad equiparables a los exigidos para las revistas científicas y capítulos de libros.



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional

ISBN: 978-84-9044-400-9

D.O.I.: http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.00

Composición: Compobell

Hecho en España (U.E.) – *Made in Spain (U.E.)*



Esta obra se encuentra bajo una licencia internacional Creative Commons CC BY 4.0.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra no incluida en la licencia Creative Commons CC BY 4.0 solo puede ser realizada con la autorización expresa de los titulares, salvo excepción prevista por la ley. Puede Vd. acceder al texto completo de la licencia en este enlace: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	15
<i>Francisco García González, Cosme Jesús Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez y Pedro Martínez Gómez</i>	
1. LOS CONTENIDOS SOBRE LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	
A época moderna nos manuais escolares portugueses: um balanço entre <i>história regulada, história ensinada e história desejada</i>	23
<i>Cristina Maia</i>	
Análisis del currículum de Historia Moderna en Enseñanza Secundaria desde la pedagogía crítica	39
<i>Sofía Díaz de Greñu Domingo</i>	
Contrastes de la presencia de la Edad Moderna en los libros de texto de secundaria	49
<i>Gemma Muñoz García, M^a Montserrat Pastor Blázquez y José Manuel Gómez Contreras</i>	
El papel de la mujer en la enseñanza de la Historia Moderna.....	61
<i>Antuanett Garibeh Louze y Rafael Duro Garrido</i>	
Imágenes e ilustraciones de la Edad Moderna en los manuales de ESO (de la LOGSE a la LOMCE)	71
<i>Raimundo A. Rodríguez Pérez</i>	
La enseñanza de la Historia Moderna en los manuales escolares en el tránsito de la Educación Primaria a la Secundaria a partir de hitos significativos: América, el Imperio español y la Guerra de Sucesión	81
<i>Juan Manuel Casanova García</i>	
La idea de decadencia durante el reinado de los Austrias en el currículum de la LOMCE: la vigencia del paradigma decimonónico . . .	93
<i>Francisco Rubino</i>	

Las minorías ibéricas de la Edad Moderna. Moriscos y judeoconversos en los libros de texto de Enseñanza Secundaria (1970-2010). Una aproximación	105
<i>Francisco J. Moreno Díaz del Campo</i>	
Tiempo histórico, longuée durée y sistema-mundo en la Enseñanza Secundaria: una didáctica de las teorías de Wallerstein y Braudel .	115
<i>Jorge Velasco Baleriola</i>	
El conocimiento de la historia local a través de los principios científico-didácticos: la conquista de Illora y su organización señorial . . .	125
<i>José Antonio Jiménez López</i>	
El reino de Granada tras la incorporación a Castilla en los manuales de Bachillerato andaluces	137
<i>Valeriano Sánchez Ramos</i>	
El uso de la historia local en la enseñanza de la Historia Moderna. El proyecto “Alcalá en el aula”	153
<i>Javier Jiménez Rodríguez</i>	
Relegadas a un segundo plano: la figura femenina en los currículos de Educación Secundaria	165
<i>Begoña Martínez San Nicolás</i>	
Historia del arte con perspectiva de género. Diseño de materiales de Secundaria y Bachillerato	175
<i>Elvira Sanjuán Sanjuán</i>	
Análisis sobre el estudio de la Historia Moderna en un instituto de Enseñanza Secundaria en territorio cervantino	183
<i>Juan de Á. Gijón Granados</i>	
2. ENSEÑAR LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	
La Historia del Arte de época moderna no es aburrida: la creatividad como herramienta didáctica en la universidad	197
<i>Aintzane Erkizia-Martikorena</i>	
Aprender la Historia Moderna desde las fuentes en Educación Secundaria	207
<i>Víctor Pampliega Pedreira y Alba de la Cruz Redondo</i>	
Innovación y prácticas de aula a través de dos propuestas: administrar la Monarquía hispánica y viajar por la España ilustrada	217
<i>Juan Díaz Álvarez, Carla Rubiera Cancelas, Fernando Rodríguez del Cueto, María Álvarez Fernández y Jorge Muñiz Sánchez</i>	

El callejero de La Carolina (Jaén) como fuente de conocimiento de la Historia Moderna.	229
<i>Luis Escudero Escudero</i>	
¿Qué preguntas? ¿Qué problemas? La enseñanza “crítica” de la Historia Moderna	241
<i>Marta Marín Sánchez</i>	
Tecnologías emergentes al servicio de la evaluación en la enseñanza de la Historia Moderna.	255
<i>Ramón Cózar Gutiérrez y Francisco de Borja Caparrós Ruipérez</i>	
Repoblando el futuro en las tierras de Albacete. Proyecto de innovación basado en el aprendizaje-servicio. IES Amparo Sanz de Albacete. Cursos 2016-2018	265
<i>Carmen Hernández López y Carmen Monzó González</i>	
“Cuartos de maravillas y gabinetes de curiosidades”. Una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos en torno a la ciencia y la cultura en Época Moderna.	277
<i>Lorena Álvarez Delgado y Ana Luisa Martínez Carrillo</i>	
Ensenada en el Bachillerato: los cultivos en el reino de Córdoba a mediados del Setecientos	289
<i>M^a Soledad Gómez Navarro y Eduardo Lama Romero</i>	
El enemigo invisible: la peste. Una propuesta de estudio de la epidemia de Lucena de 1679 a través de las nuevas tecnologías.	307
<i>Elena X. Paoletti Ávila</i>	
Entre llaves y documentos: el uso didáctico de un <i>escape room</i> sobre la Edad Moderna en la formación inicial del profesorado	319
<i>Mercedes de la Calle Carracedo, María Sánchez-Agustí, Esther López Torres, José M.^a Martínez Ferreira, Diego Miguel-Revilla, y M.^a Teresa Carril Merino</i>	
<i>Flipped classroom</i> , gamificación y evaluación continua en la docencia de la historia precolombina y colonial de América	331
<i>Antonio Carrasco Rodríguez</i>	
Hacia una didáctica del Madrid de los Austrias: una propuesta desde el plano de Teixeira (1656)	343
<i>David Alonso García</i>	
La cultura morisca: nuevos espacios y métodos de aprendizaje para el estudio de la Historia Moderna	355
<i>Julia Hernández Salmerón</i>	

Metodología y propuesta didáctica sobre la población de Cáceres en 1787a través de las TIC's	365
<i>Raquel Tovar Pulido</i>	
La Edad Moderna a debate: la oratoria y la discusión como método activo de aprendizaje.	377
<i>Milagros León Vegas</i>	
Historia de la música durante los siglos XVI-XVII. Una propuesta didáctica	389
<i>Ricardo Largo Martín</i>	
Imágenes del Descubrimiento de América en los libros de texto de España y México	399
<i>Ana I. Irigoyen Bueno</i>	
La novela de los siglos XVI y XVII como fuente primaria para el conocimiento de la Edad Moderna.	411
<i>José Andrés Prieto Prieto</i>	
La obra de Vandelvira en la provincia de Albacete (propuesta didáctica 3º ESO y 2º de Bachillerato)	423
<i>Mª del Mar Rodríguez Ruiz</i>	
Las dinámicas de rol en la gamificación de la enseñanza de la Historia Moderna.	431
<i>Antonio Carrasco Rodríguez</i>	
Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en la España de Carlos III: una propuesta didáctica a partir de la legislación y la novela histórica.	445
<i>Adolfo Hamer-Flores</i>	
Los itinerarios calatravos. Una propuesta didáctica a través de las órdenes militares de Castilla	457
<i>Héctor Linares González</i>	
Mujeres en la historia. El proyecto “Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna” como recurso didáctico.	469
<i>María del Mar Felices de la Fuente, Domingo Marcos Giménez Carri- llo y Francisco Gil Martínez</i>	
Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna. Una oportunidad didáctica	479
<i>Joaquim Enric López Camps</i>	

Una propuesta de recursos digitales interactivos para la enseñanza y el aprendizaje de los avances científicos y tecnológicos de la Historia Moderna.	491
<i>Ana Luisa Martínez Carrillo y Lorena Álvarez Delgado</i>	
Conectando el pasado. La enseñanza de la historia en Bachillerato a través de la correspondencia epistolar.	501
<i>Álvaro Chaparro Sainz y Rafael Guerrero Elecalde</i>	
Una forma del uso del ABP y del <i>flipped classroom</i> en la enseñanza de la Historia Moderna a través de la novela picaresca	513
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i>	
Posibilidades concretas de desarrollo de contenidos de Historia Moderna mediante el ABP	527
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i>	
Una mirada a la enseñanza en Lorca durante la Edad Moderna. Del preceptor al profesorado actual.	541
<i>Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo</i>	
Una propuesta metodológica para el estudio del gremio en el aula. Las trayectorias de los linajes artesanos durante la Edad Moderna.	553
<i>Francisco Hidalgo Fernández</i>	
Sacar la Edad Moderna a la calle: la Marchena de Diego López de Arenas (1576-1640)	565
<i>Francisco Javier Gutiérrez Núñez</i>	
El estudio de la Corte y el estilo de vida cortesano en la Educación Secundaria	579
<i>David Quiles Albero</i>	
 3. LA IMAGEN DE LA EDAD MODERNA EN EL TIEMPO Y EN LA SOCIEDAD ACTUAL	
“Vivir como un canónigo”. Estereotipos y realidades de los componentes de una élite social y económica del Antiguo Régimen	591
<i>Santos Jaime Valor</i>	
Recursos didácticos con piezas del Museo de América que acercan a la ESO otras realidades de Época Moderna.	603
<i>Gemma M^a Muñoz García y Esther Jiménez Pablo</i>	

Protegiendo las murallas. La adopción del patrimonio de época moderna desde la Educación Secundaria	615
<i>Antoni Bardavio Novi y Sònia Mañé Orozco</i>	
Del acto a la identidad: la utilidad del estudio de la diversidad sexual en la Edad Moderna.	627
<i>Juan Pedro Navarro Martínez</i>	
Desmontando la Leyenda Negra	643
<i>José Andrés Prieto Prieto</i>	
Didáctica crítica de la historia a través del cine: la «cultura popular» en la Edad Moderna	655
<i>Gustavo Hernández Sánchez</i>	
El cine como fuente de representaciones sociales de “El descubrimiento y conquista de América”	665
<i>Andrea M. Ordóñez Cuevas y Nicolás Pozo Serrano</i>	
El descubrimiento y la conquista de América en la televisión de la transición española: la censura del episodio “El Siglo de Oro español” de la serie <i>Érase una vez... El hombre</i>	677
<i>Julián Pelegrín Campo</i>	
El siglo XVII a través del arte Barroco. El trabajo con cuadros vivientes como aplicación en el aula	687
<i>Raúl Alcabut Utiel</i>	
Mujeres olvidadas en la historia. Estereotipos e invisibilidad en los libros de texto	695
<i>Daniel Maldonado Cid</i>	
Enseñando Historia Moderna en las aulas: didáctica con videojuegos	707
<i>Teresa Cantó Gomis</i>	
Lexical choices in the characterisation of King Henry VIII in the TV series <i>The Tudors</i>	715
<i>Verónica Falquet Aparisi</i>	
Las variaciones del clima a través de la “Gran historia”: algunas consideraciones para la enseñanza de la Edad Moderna.	727
<i>Francisco-Javier Rubio-Muñoz, Alejandro Gómez-Gonçalves y Diego Corrochano-Fernández</i>	
La imagen de la Edad Moderna a través de los videojuegos de temática histórica	737
<i>María de la Encarnación Cambil-Hernández, Daniel Camuñas-García y Rafael Marfil-Carmona</i>	

La imagen del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros 500 años después	753
<i>Omar Gómez-Cornejo Aguado</i>	
La Guerra de Secesión española en la Educación Secundaria. Contenidos, materiales didácticos y propuesta metodológica	761
<i>Víctor Alberto García Heras</i>	
Individualismo. Discursos, prácticas y estereotipos en la Edad Moderna	771
<i>Carlos Vega Gómez</i>	
La paleografía como recurso didáctico interdisciplinar en el aula de Secundaria	781
<i>David Martín López y Francisco Fernández Izquierdo</i>	
Los <i>mass-media</i> como generador de conocimiento	793
<i>Isabel Escalera Fernández</i>	
Los sitios reales como espacios para la enseñanza. Historia, patrimonio y TIC	801
<i>Jorge Pajarín Domínguez</i>	
Nobleza y oligarquía en femenino. Un ejemplo de ascenso social en la ciudad de Granada durante el Antiguo Régimen	813
<i>Javier García Benítez</i>	
Una visión novedosa de Gonzalo Fernández de Córdoba desde la novela actual	823
<i>Andrés Palma Valenzuela</i>	
La imagen del poder. El poder de la imagen en la Edad Moderna . . .	837
<i>Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo</i>	

METODOLOGÍA Y PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE LA POBLACIÓN DE CÁCERES EN 1787 A TRAVÉS DE LAS TIC'S*

RAQUEL TOVAR PULIDO**

(Universidad de Extremadura)

http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.30

INTRODUCCIÓN

Los estudios demográficos sobre poblaciones históricas permiten acercar al alumnado a la realidad de las sociedades rurales del pasado. Fenómeno que resulta de lo más interesante si son analizadas por estudiantes que residen en regiones fundamentalmente rurales y directamente conectadas con los espacios agrícola-ganaderos y los pequeños pueblos, como es el caso de Extremadura. Más allá del estudio de la representatividad de la población a nivel general, queremos incidir en la presencia de la mujer rural en los espacios domésticos.

El interés que ha suscitado la figura de la mujer en la Historia, principalmente de la mano de mujeres historiadoras, ha contribuido a profundizar en el análisis de la presencia del género femenino en los distintos niveles educativos españoles, si bien se han centrado fundamentalmente en la enseñanza

* Resultado de la comunicación presentada al *III Congreso Nacional. La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria* (Granada, 28-30 de marzo de 2019) y titulada “La didáctica de la Historia a través de las fuentes documentales y de las TIC's para el estudio del individuo y la familia en época moderna”.

** Este trabajo ha sido financiado gracias a la concesión de una beca para la Formación de Profesorado Universitario (FPU), por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). El trabajo se inserta en el marco del Proyecto de Investigación “Individualismo moderno. Escenarios familiares de emergencia de la identidad personal en el Occidente Moderno Peninsular (1700-1850)” (HAR2017-84226-C6-3-P), Plan Nacional I+D del MINECO, cuyo Investigador principal es José Pablo Blanco Carrasco.

media¹. No obstante, pese a las intenciones de igualdad de género, la desigualdad de la presencia de las mujeres en los contenidos de Enseñanza Secundaria y de Educación superior es evidente en la narración de los acontecimientos históricos y ello es extensible también al relato de la historia del mundo actual², donde la invisibilidad de las mujeres se pone de manifiesto en currículos, manuales y materiales curriculares³. Asimismo, a la singularidad que supone el estudio de la mujer, en este trabajo añadimos un factor cuya observación resulta de lo más atrayente, la ancianidad. Es decir, la mujer cabeza de familia y anciana que muchas veces reside en soledad, a cuyo protagonismo no se le ha prestado la suficiente atención desde el ámbito educativo⁴.

- 1 Entre las propuestas de trabajo más recientes para acercar al alumnado de enseñanza secundaria y bachillerato a la Historia de las Mujeres cabe mencionar Vid. Cid López, R. M. (2010). *Guía Didáctica: Las mujeres en la Historia*. Oviedo: Instituto Asturiano de la Mujer; Simón García, M. M.; Ortiz Cermeño, E. y Férez Martínez, M. (2013). “Historia de mujeres y trabajo: Una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia y desarrollo de valores cívicos en la educación secundaria”, *Clío: History and History Teaching*, Nº. 39, 2013, 22 pp.; Hernández López, C. (2013). “La historia social en el aula: el divorcio matrimonial, entre el rechazo y la solidaridad (siglos XVIII-XIX)”, *Clío: History and History Teaching*, Nº. 39, 16 pp.; Gómez López-Egea, S. (2003). *La incorporación de la mujer en el mercado laboral: implicaciones personales, laborales, profesionales y medidas estructurales de conciliación familia-trabajo*. Pamplona: Universidad de Navarra.

Sobre la invisibilidad de la mujer en la historia y en los curriculum de enseñanza secundaria Vid. Tovar Pulido, R. (2016): “Deconstruir la imagen de la mujer en la enseñanza de la Historia: Propuestas para una ciudadanía global”, en García Ruiz, C. R.; Arroyo Doreste, A. y Andreu Mediero, (coords.): *Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Educar para una ciudadanía global*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. pp. 636-645; – (2015): “La invisibilidad de la mujer en la historia: contenidos de Historia Moderna en el currículo de Ciencias Sociales (México)”, en Hernández Carretero, A. M.; García Ruiz, C. R.; de la Montaña Conchiña, J. L. (coords.), *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*, Universidad de Extremadura. pp. 1011-1022.

- 2 Tovar Pulido, R. (2015). “La invisibilidad de la mujer...”, art. cit., p. 1011.
- 3 Miralles Martínez, P., Molina Puche, S. y Ortuño Molina, J. (2011). *La importancia de la historiografía en la enseñanza de la historia*. Colección Educación. Granada: Editorial Geu, p. 100.
- 4 Sobre soledad y mujeres en el ámbito doméstico se han abordado recientemente estudios desde el campo de la Historia de la Familia y de la Historia Moderna, que abordan análisis sobre jefaturas femeninas. Vid. García González, F. (2017): “Mujeres al frente de sus hogares. Soledad y mundo rural en la España interior del Antiguo Régimen”, *Revista de historiografía (RevHisto)*, Nº. 26, 2017 (Ejemplar dedicado a: Mujeres al frente del hogar en perspectiva histórica, ss. XVIII-XXI; editado por Francisco García González y Claudia Contente), pp. 19-46; – (2015): “Investigar la soledad: Mujeres solas, casa y trayectorias sociales en la Castilla rural del Antiguo Régimen”, *Obradoiro de historia moderna*, Nº 24, (Ejemplar dedicado a: De la demografía histórica a la historia social de la población), pp. 141-169; Tovar Pulido, R. (2017). Entre la marginalidad y la soledad: las viudas de Vilches (Jaén) a mediados del siglo XVIII”, *Norba. Revista de historia*, Nº 27-28, (2014-2015), pp. 405-420.

METODOLOGÍA Y PROPUESTA DIDÁCTICA

Esta propuesta ha sido diseñada para introducir al alumnado de enseñanzas universitarias (Grado en Historia y Patrimonio Histórico) en el manejo de las metodologías de trabajo en Demografía Histórica e Historia de la Familia como líneas de investigación para el conocimiento de la Historia Moderna. No obstante, también podría adaptarse para poder ser aplicada en educación secundaria y bachillerato. Concretamente en las asignaturas de Historia de cuarto curso de ESO y Geografía Humana de segundo de bachillerato.

Se utilizarán, por un lado, como fuente primaria el Censo de Floridablanca de 1787, accesible virtualmente a través del Instituto Nacional de Estadística (INE), pues se pretende que el alumno tenga la posibilidad de acceder con facilidad a las fuentes de información que serán objeto de análisis. Por otro lado, metodológicamente los alumnos trabajarán las TIC's a través de la herramienta Microsoft Office Excel, que ofrece ventajas en las siguientes vertientes: en primer lugar, permite ordenar los datos y realizar cálculos estadísticos que permitirán obtener resultados demográficos representativos de las poblaciones estudiadas, y en segundo lugar, representarlos a través de tablas y gráficos.

Como marco geográfico de análisis se utilizarán poblaciones pertenecientes a la actual provincia de Cáceres, con el objetivo de reconstruir las características demográficas de la sociedad rural de finales de la época moderna. Concretamente nos interesan los siguientes aspectos: la aproximación al número de mujeres y hombres, la representatividad de la viudedad y la soltería femenina y masculina, así como la distribución por edades y la relación del sexo con el estado civil.

Como método de trabajo emplearemos el método de indagación, lo cual permitirá a los estudiantes establecer una aproximación a la población en las siguientes vertientes: en primer lugar, establecerán una aproximación inicial a la población a través del estudio de la representatividad de mujeres y hombres en cada pueblo. En segundo lugar, compararán la diferencia entre hombres y mujeres por edades, a través de la realización de una pirámide de población. En tercer lugar, estudiarán las diferencias en cuanto a estado civil por sexos (casados, viudos y solteros). Para su realización, se valdrán de las herramientas tecnológicas online, así como el trabajo en equipo les ayudará a valorar de manera conjunta los resultados obtenidos.

La enseñanza de la Historia, desde la perspectiva de la Didáctica de las Ciencias Sociales, requiere del desarrollo de contenidos sociales facilitadores de la comprensión de la realidad histórica, su evolución y logros, así como de sus actuales

problemas⁵. Por ello, se pretende a través de esta propuesta la puesta en práctica de objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales relacionados con la presencia de mujeres en las poblaciones rurales⁶. Entendemos que puede ser un buen ejemplo para promover espacios de debate, reflexión y crítica sobre la temática en cuestión⁷, en la medida en que los estudios de género, como señala Castagno⁸, permiten trabajar un tema transversal como es la coeducación o educación para la igualdad entre hombres y mujeres⁹.

Para acercar a los alumnos a una realidad histórica que conecta con nuestra sociedad actual se han planteado los siguientes objetivos:

- Conceptuales: 1. Conocer la soledad protagonizada por mujeres en la ancianidad, viudas o solteras, en el mundo rural.
- Procedimentales: 1. Localizar fuentes primarias de información histórica como el Censo de Floridablanca. 2. Recopilar y analizar datos de las poblaciones del pasado. 3. Seleccionar e identificar una muestra representativa de poblaciones a estudiar en la corta duración. 4. Diferenciar a la población por sexo, edad y estado civil. 5. Interpretar los datos recopilados y presentarlos en tablas y gráficos.
- Actitudinales: 1. Valorar la contribución de la mujer en la historia en los ámbitos público y privado. 2. Tener curiosidad por conocer situaciones de marginalidad, soledad y abandono, por decisión personal o por causas circunstanciales.

Como competencias básicas se trabajarán, en una primera fase, aquellas relacionadas con la búsqueda y el análisis de los datos, donde desarrollarán las competencias de tratamiento de la información y competencia digital, competencia

5 Simón García, María del Mar; Ortiz Cermeño, Eva y Férrez Martínez, Mateo (2013). "Historia de mujeres y trabajo...", art. cit., p. 2.

6 Miralles Martínez, P., Molina Puche, S. y Ortuño Molina, J. (2011). *La importancia de la historiografía en la enseñanza de la historia*. Colección Educación. Granada: Editorial Geu.

7 Sobre esta cuestión Vid. Ortuño Molina, J., Gómez Carrasco, C.J., Ortiz Cermeño, E. (2012): "La evaluación de la competencia educativa social y ciudadana desde la didáctica de las ciencias sociales", p. 53. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, nº 26, pp. 53-72

8 Castagno Ayala, P. (1996). "Género y coeducación (un comienzo de Libertad...)", p. 33, *Tarbiya: Revista de Investigación e innovación educativa*, 14, pp. 33-41.

9 Se trata de que no vean a la mujer como un elemento anulado en la privacidad del hogar, sino que sea considerada también un elemento productivo en el ámbito público. Sobre esta cuestión Vid. Lomas García, C. (2002). *Mujer y educación*. Barcelona: Editorial Graó. Asimismo, sobre su función como educadora y cuidadora de niños, ancianos y enfermos Vid. Vicente Merino A. M., Martínez Aguado A., Martínez Aguado T. (2010). *Cambios en el mercado laboral español. La incorporación de la mujer al mercado laboral: factores determinantes a nivel geográfico, profesional y por actividades en el sistema de seguridad social*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

matemática, así como autonomía e iniciativa personal; para todo ello, se valdrán de las herramientas tecnológicas online y de las hojas de cálculo para realizar el estudio. Y, en una segunda fase, aquellas relacionadas con la comprensión del estudio de la presencia de las mujeres en la ancianidad, viudas o solteras, en el mundo rural, donde trabajarán las competencias social y ciudadana, aprender a aprender; así como lingüística y verbal, para exponer su reflexión personal sobre el tema objeto de estudio. En este sentido, el trabajo en equipo les ayudará a valorar de manera conjunta los resultados obtenidos y a ser partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, si históricamente las mujeres han ocupado el rol tradicional de casarse y formar una familia, criar a los hijos y cuidar al marido, esta actividad presenta la situación de la mujer cuando no está acompañada del esposo porque se encuentra en situación de viudedad o soltería, lo cual es un fenómeno frecuente también en la actualidad y es, por ello, por lo que hemos seleccionado este marco geográfico y temporal como laboratorio de trabajo. Se pretende, así, evitar la transmisión de estereotipos asociados al género, porque entendemos que las características atribuidas a cada sexo tipificadas pueden ser asimiladas y reforzadas por el alumnado, haciendo maleable su visión de los hechos históricos¹⁰. Así pues, la comprensión del espacio en el que habitan hombres y mujeres permitirá interpretar el presente como fruto de una larga experiencia histórica¹¹, en la que han existido lazos comunes entre las experiencias vitales de las mujeres durante siglos.

RESULTADOS

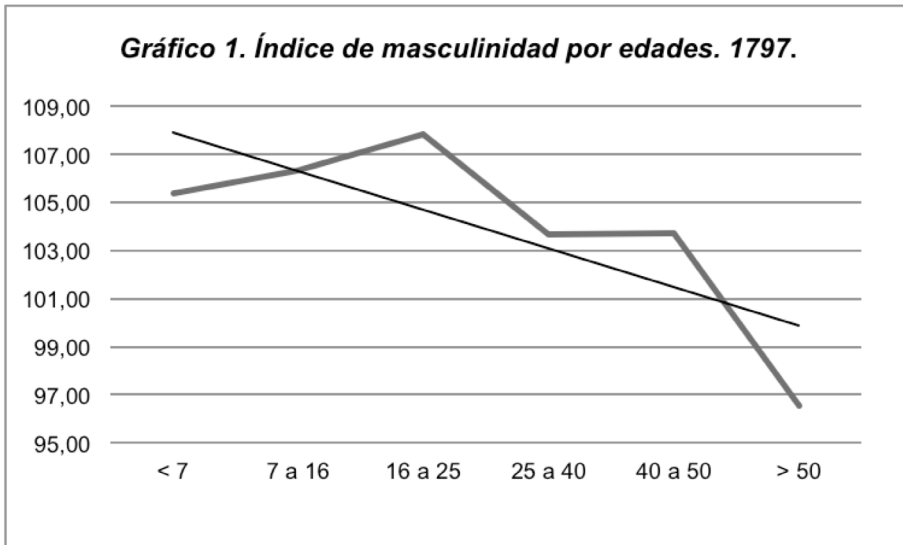
Los resultados obtenidos tras la realización del análisis de la población a través del Censo de Floridablanca respecto a las características demográficas de 92 localidades¹² que hoy pertenecen a la actual provincia de Cáceres ponen de manifiesto para 1787 los datos siguientes (Tabla 2).

La distribución por sexos es del 50,93% de varones, frente al 49,06% de mujeres, lo que da lugar a un índice de masculinidad de 103,81, situándose los valores por debajo de 100 únicamente en el intervalo de más de 50 años de edad, debido a la mayor esperanza de vida de las mujeres (Gráfico 1).

10 Tovar Pulido, R. (2016). "Deconstruir la imagen...", art. cit., pp. 638-641.

11 González Pérez, T. (2010). "Mujeres, educación y democracia". p. 337. *Revista de Educación*, nº 351, enero-abril 2010, pp. 337-359.

12 La provincia de Cáceres actualmente cuenta con 223 municipios. De modo que la muestra de pueblos analizada supone el 41.8% del territorio cacereño.

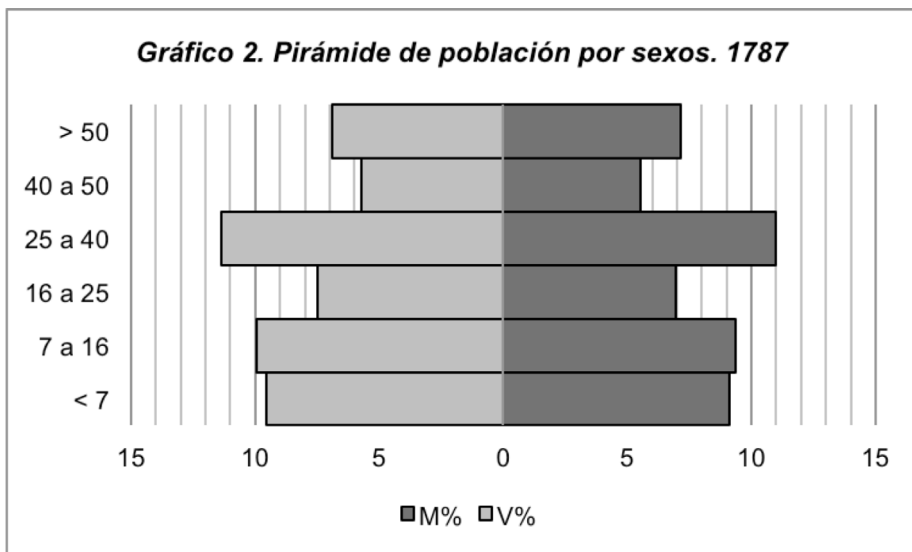


Fuente: INE. Censo de Floridablanca (1787). Provincia de Cáceres. Elaboración propia.

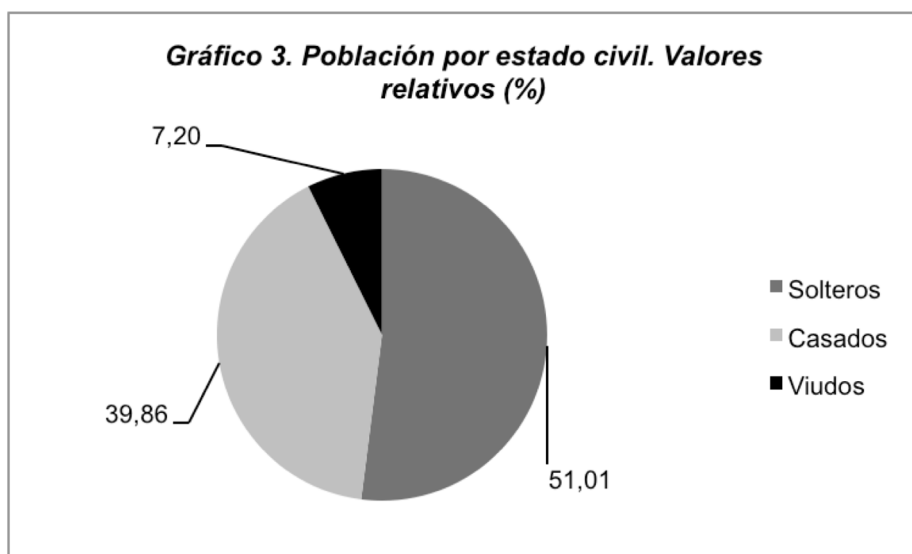
Observamos en la pirámide de población el nacimiento de más niños que niñas. Asimismo, se produce una reducción del volumen de mujeres en el periodo fértil, debido entre otros factores a los decesos producidos en el parto. A partir del intervalo de 40 a 50 años se ve reducido considerablemente el número de varones hasta igualarse prácticamente con respecto al volumen de mujeres. Estas llegan a ser más numerosas a partir de los 50 años, debido a la mayor esperanza de vida, lo cual explica la mayor representatividad de mujeres en la ancianidad. Es un modelo típico de Antiguo Régimen en el interior de la Península Ibérica (Gráfico 2).

En lo que respecta al estado civil, la viudedad afecta al 7% como era habitual en la época, mientras que el 39,8% han contraído matrimonio, siendo los solteros el 51%. Teniendo en cuenta que la población por debajo de los 25 años de edad suponía aproximadamente el 50% y que la edad de contraer matrimonio se sitúa entre los 22 y 26 años para mujeres y hombres, estos valores ponen de manifiesto la existencia de un matrimonio prácticamente universal, donde la soltería y el celibato definitivo era muy baja (Gráfico 3)¹³.

13 Tovar Pulido, R. (2017). "Pobres, hacendadas, comerciantes y otros oficios: economías femeninas y estructura de la familia entre las viudas de finales del Antiguo Régimen (Trujillo)". *Studia historica. Historia moderna*, Vol. 39, Nº 2, 2017, pp. 397-432.



Fuente: INE. Censo de Floridablanca (1787). Provincia de Cáceres. Elaboración propia.



Fuente: INE. Censo de Floridablanca (1787). Provincia de Cáceres. Elaboración propia.

Como es generalizable en la España centro-meridional del siglo XVIII, la viudedad incide con más fuerza en las mujeres, ya que únicamente uno de cada

tres viudos es hombre (Tabla 1). Ello se explica no sólo por la esperanza de vida, sino por las dificultades que tenía la mujer para contraer nuevamente matrimonio en segundas nupcias, principalmente cuando ya había superado la edad fértil y se encontraba por encima de los 40 años¹⁴.

Tabla 1. Distribución de la población por estado civil y sexo.

Estado civil	Total	Varones	Mujeres	% Total	%V	%M
Solteros	49,146	25,426	22,536	51.01	27.04	23.97
Casados	38,067	19,168	18,311	39.86	20.39	19.48
Viudos	6,807	2,630	4,144	7.20	2.80	4.41

Fuente: INE. Censo de Floridablanca (1787). Provincia de Cáceres. Elaboración propia.

Tabla 2. Listado de pueblos analizados.

Abadía	Malpartida de Cáceres
Albalá	Membrío
Alcántara	Mesas de Ibor
Alcuéscar	Mirabel
Aldea del Cano	Monroy
Aldeanueva de la Vera	Montánchez
Aldeanueva del Camino	Navaconcejo
Aliseda	Navalvillar de Ibor
Almoharín	Pasarón de la Vera
Arroyo de la Luz	Piornal
Arroyomolinos	Plasenzuela
Arroyomolinos de la Vera	Portaje
Baños de Montemayor	Rebollar
Barrado	Riolobos
Benquerencia	Robledillo de la Vera
Bohonal de Ibor	Ruanes
Botija	Salorino

14 Blanco Carrasco, J. P. (1999). *Demografía, familia y sociedad en la Extremadura moderna, 1500-1860*, Universidad de Extremadura, p. 229.

Metodología y propuesta didáctica sobre la población de Cáceres en 1787 a través de las TIC's

Cabezuela del Valle	Salvatierra de Santiago
Cabrero	Santa Ana
Cáceres	Santa Marta de Magasca
Cachorrilla	Santiago de Alcántara
Cañaveral	Santiago del Campo
Carbajo	Segura de Toro
Casar de Cáceres	Sierra de Fuentes
Casas de don Antonio	Talaván
Casas de Millán	Talaveruela
Casas del Castañar	Tejada del Tiétar
Casas del Monte	Tornavacas
Casillas de Coria	Torre de Santa María
Castañar de Ibor	Torremenga
Collado de la Vera	Torremocha
Cuacos de Yuste	Torreorgaz
El Torno	Torrequemada
Fesnedoso de Ibor	Valdastillas
Garganta la Olla	Valdefuentes
Gargantilla	Valdemorales
Garguera	Valencia de Alcántara
Garrovillas	Valverde de la Vera
Guijo de Santa Bárbara	Viandar de la Vera
Herrera de Alcántara	Villanueva de la Vera
Herreruela	Zarza de Montánchez
Hervás	Zarza la Mayor
Hinojal	
Holguera	
Jaraíz de la Vera	
Jarandilla de la Vera	
Jerte	
La Garganta	
Losar de la Vera	
Madrigal de la Vera	

Fuente: INE. Censo de Floridablanca (1787). Provincia de Cáceres. Elaboración propia.

CONCLUSIONES

La didáctica de la historia y las distintas herramientas que ofrecen las TIC's permiten acercar al alumnado a las sociedades del pasado de manera participativa, a través de actividades de indagación. Nos hemos valido del programa de Hojas de Cálculo Microsoft Excel para organizar la información demográfica de diferentes poblaciones que aparecen recogidas en el Censo de Floridablanca. Mediante la realización de tablas y gráficos representamos la distribución por sexos, por edades y por estado civil de la población de finales de la época moderna en sociedades rurales. Destacamos la presencia de la mujer anciana y viuda en Extremadura.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco Carrasco, J.P. (1999). *Demografía, familia y sociedad en la Extremadura moderna, 1500-1860*, Universidad de Extremadura.
- Castagno Ayala, P. (1996). "Género y coeducación (un comienzo de Libertad...)", *Tarbiya: Revista de Investigación e innovación educativa*, 14, pp. 33-41.
- Cid López R. M. (2010). *Guía Didáctica: Las mujeres en la Historia*. Oviedo: Instituto Asturiano de la Mujer.
- García González, F. (2017). "Mujeres al frente de sus hogares. Soledad y mundo rural en la España interior del Antiguo Régimen", *Revista de historiografía (RevHisto)*, Nº. 26, pp. 19-46.
- (2015) "Investigar la soledad: Mujeres solas, casa y trayectorias sociales en la Castilla rural del Antiguo Régimen", *Obradoiro de historia moderna*, Nº 24, pp. 141-169.
- Gómez López-Egea, S. (2003). *La incorporación de la mujer en el mercado laboral: implicaciones personales, laborales, profesionales y medidas estructurales de conciliación familia-trabajo*. Pamplona: Universidad de Navarra.
- González Pérez, T. (2010). "Mujeres, educación y democracia". *Revista de Educación*, nº 351, enero-abril 2010, pp. 337-359.
- Hernández López, Carmen (2013). "La historia social en el aula: el divorcio matrimonial, entre el rechazo y la solidaridad (siglos XVIII-XIX)", *Clío: History and History Teaching*, Nº. 39, 16 pp.
- Lomas García, C. (2002). *Mujer y educación*. Barcelona: Editorial Graó.
- Miralles Martínez, P., Molina Puche, S. y Ortuño Molina, J. (2011). *La importancia de la historiografía en la enseñanza de la historia*. Colección Educación. Granada: Editorial Geu.

- Ortuño Molina, J., Gómez Carrasco, C.J., Ortiz Cermeño, E. (2012). “La evaluación de la competencia educativa social y ciudadana desde la didáctica de las ciencias sociales”. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, nº 26, pp. 53-72.
- Tovar Pulido, R. (2017). “Entre la marginalidad y la soledad: las viudas de Vilches (Jaén) a mediados del siglo XVIII”, *Norba. Revista de historia*, Nº 27-28, (2014-2015), pp. 405-420.
- Tovar Pulido, R. (2017). “Pobres, hacendadas, comerciantes y otros oficios: economías femeninas y estructura de la familia entre las viudas de finales del Antiguo Régimen (Trujillo)”. *Studia historica. Historia moderna*, Vol. 39, Nº 2, 2017, pp. 397-432.
- Tovar Pulido, R. (2016). “Deconstruir la imagen de la mujer en la enseñanza de la Historia: Propuestas para una ciudadanía global”, en García Ruiz, C. R.; Arroyo Doreste, A. y Andreu Mediero, B. (coords.): *Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Educar para una ciudadanía global*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. pp. 636-645.
- Tovar Pulido, R. (2015). “La invisibilidad de la mujer en la historia: contenidos de Historia Moderna en el currículo de Ciencias Sociales (México)”, en Hernández Carretero, A. M.; García Ruiz, C. R.; de la Montaña Conchiña, J. L. (coords.), *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*, Universidad de Extremadura. pp. 1011-1022.
- Simón García, M. M.; Ortiz Cermeño, E. y Férrez Martínez, M. (2013). “Historia de mujeres y trabajo: Una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia y desarrollo de valores cívicos en la educación secundaria”, *Clio: History and History Teaching*, Nº. 39, 2013, 22 pp.
- Vicente Merino A. M., Martínez Aguado A., Martínez Aguado, T. (2010). *Cambios en el mercado laboral español. La incorporación de la mujer al mercado laboral: factores determinantes a nivel geográfico, profesional y por actividades en el sistema de seguridad social*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

