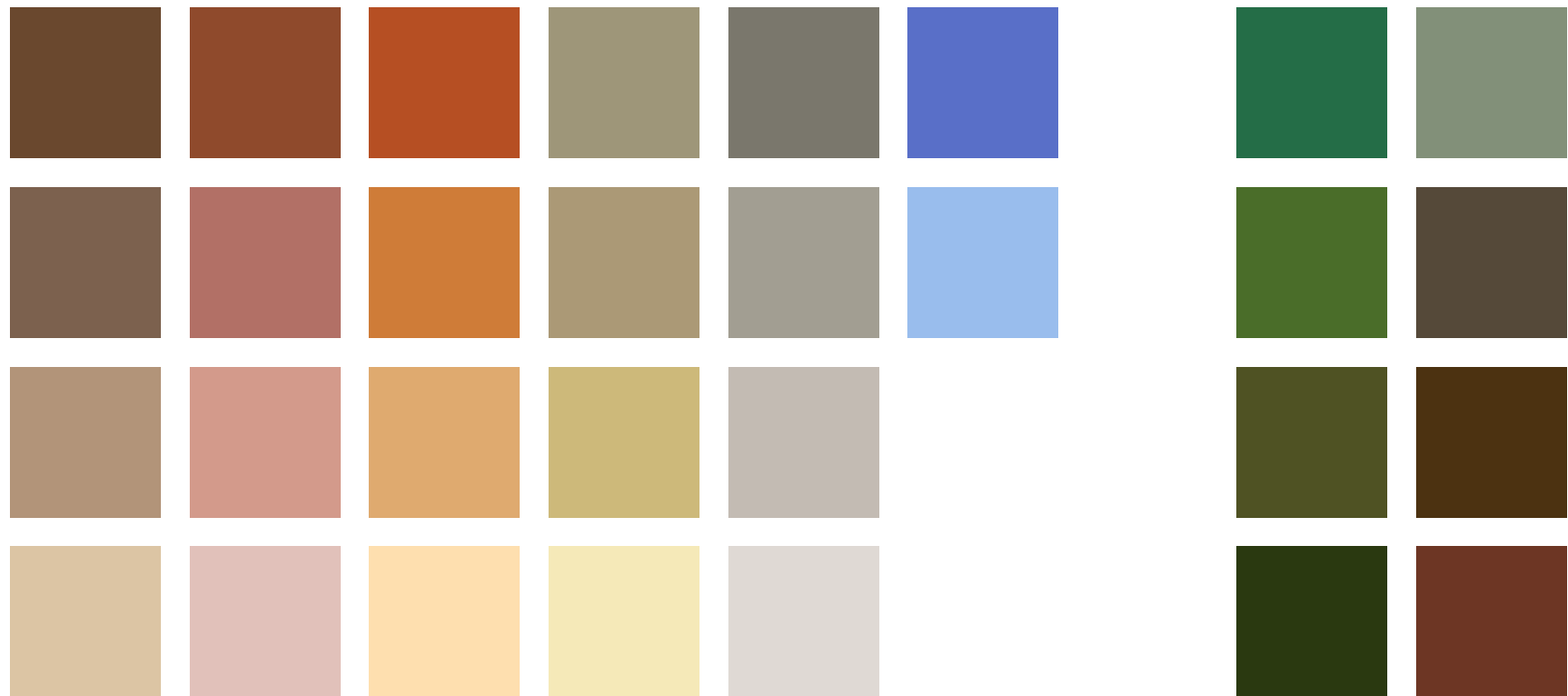




CARTA DE COLORS DE VILADA







CARTA DE COLORS DE VILADA

EDICIÓ REVISADA. MAIG 2021



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH



AJUNTAMENT DE VILADA

Coordinació

Maribel Rosselló

Treball iniciat en el marc de l'assignatura Anàlisi Històrica, Arquitectònica i Constructiva de l'Edificació Existent del Màster Universitari de Construcció Avançada de l'Edificació (MUCAE) de l'Escola Politècnica Superior de Barcelona (EPSEB). Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Curs 2019-2020

El treball de camp s'ha fet dins del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Vilada i la Universitat Politècnica de Catalunya.

© Estudi de colors

Joan Carles Soler

Lluís Mestres

Maribel Rosselló

Felipe Buil

Amb la col·laboració de:

Laia Haurie

Antònia Navarro

Eli Miserachs

Agraïments

Martí Picas

Joan Ramon Rosell

Isaac Soca

Estudiantat curs 2019-2020

David Araujo

Diego Aspillaga

Maria Fernanda Ballesteros

Diego Bascuñán

Carlos Alberto Benalcázar

Federico Brun

Juan Pablo Cantos

Luis Iván Carbonell

Evelyn Gissela Correa

Jorge Flores

Gabriela Garcia

Leidy Alexandra Gómez

Maria Verónica Guillén

José Luis Hermida

Fernanda Musset Hernández

Andrea Lizarazo

José Rodrigo Luna

Erick Rodrigo Ordóñez

Patricia Paniagua

Juan Fernando Quevedo

José Miguel Robalino

David Rodilla

José Santos

Lisseth Sarmiento

Sebastian Vallejo

ISBN de l'edició en paper: 978-84-9880-837-7

ISBN de l'edició digital: 978-84-9880-838-4

Edició revisada el maig de 2021

SUMARI

1.	PRESENTACIÓ	7
2.	ASPECTES METODOLÒGICS	8
3.	LA CARTA DE COLORS	14
4.	L'APLICACIÓ DE LA CARTA DE COLORS	18
4.1	COMBINACIONS DE COLORS A LES FAÇANES	19
4.2	SEQÜÈNCIES DE COLORS APLICADES ALS CARRERS DE VILADA	24





1. PRESENTACIÓ

La carta de colors és una eina de reconeixement i valoració del patrimoni edificat i un instrument que permet reforçar la seva estima. Un recurs que identifica cada un dels pobles i el seu territori i permet unes intervencions curoses i integrades.

El treball realitzat ha partit del reconeixement del nucli de Vilada. Des de les circumstàncies i característiques de la seva conformació fins a la concreció i l'estudi de les façanes com un dels elements constitutius de la seva fisonomia i del paisatge urbà.

A partir de l'anàlisi dels colors originals de les façanes i dels materials naturals de l'entorn, es concreta una proposta cromàtica com a marc de referència per a futures intervencions en les edificacions existents.



2. ASPECTES METODOLÒGICS



Anys 40



2020

Per portar a terme aquest treball s'ha estudiat, en primer lloc, la conformació de Vilada des d'una dimensió territorial i urbana.



En segon lloc, s'han referenciat i analitzat les edificacions característiques dels diferents moments històrics, des de les masies aïllades a l'obertura de la carretera, passant per la caracterització dels diferents nuclis.



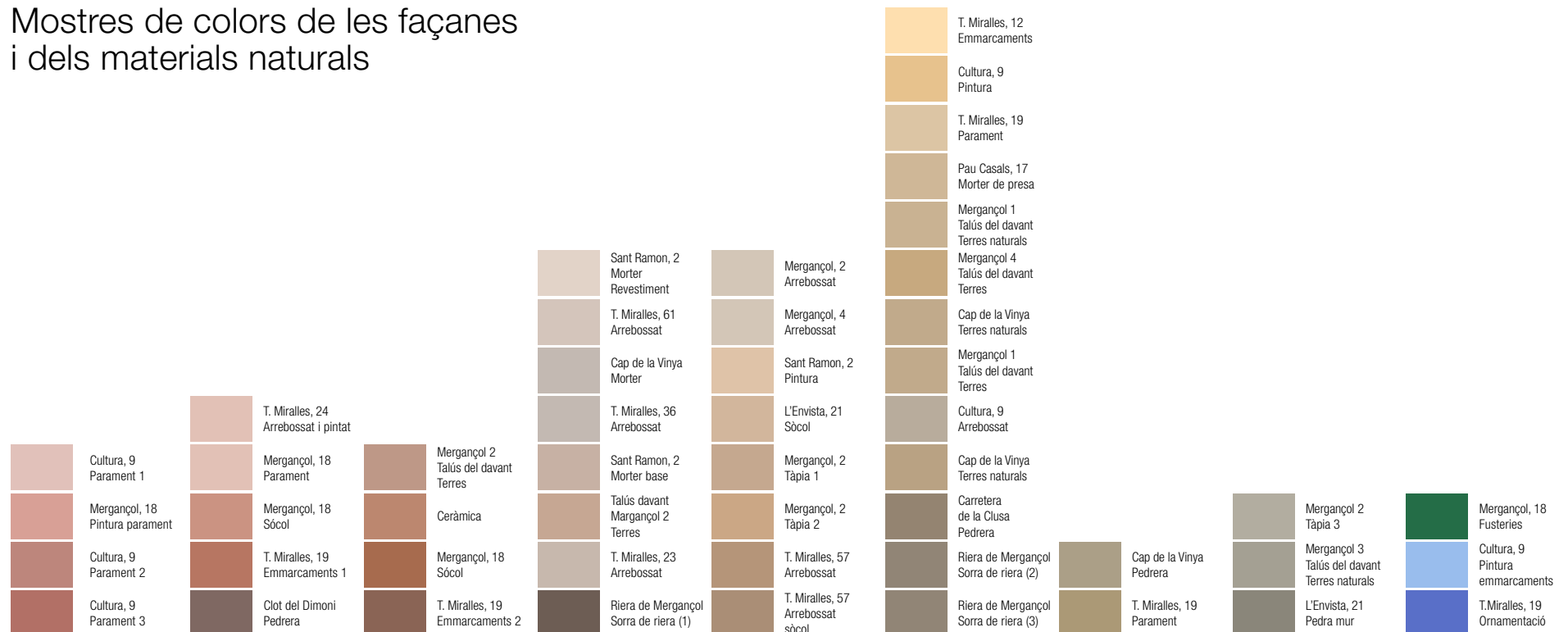
A partir d'aquí, en tercer lloc, s'han estudiat les característiques de les façanes i s'han identificat les traces cromàtiques existents. Alhora, s'han documentat amb testimonis orals, escrits, gràfics i fotogràfics les característiques específiques. Amb aquesta informació s'han seleccionat les façanes objecte d'estudi pel seu interès cromàtic i/o arquitectònic i se n'han extret mostres i reproduït els colors.



Paral·lelament, en quart lloc, s'han recollit referències cromàtiques dels materials naturals emprats tradicionalment en la construcció. A partir dels testimonis de paletes i picapedrers hem localitzat pedreres i sorral·ls que s'havien usat i se n'han extret mostres de colors.



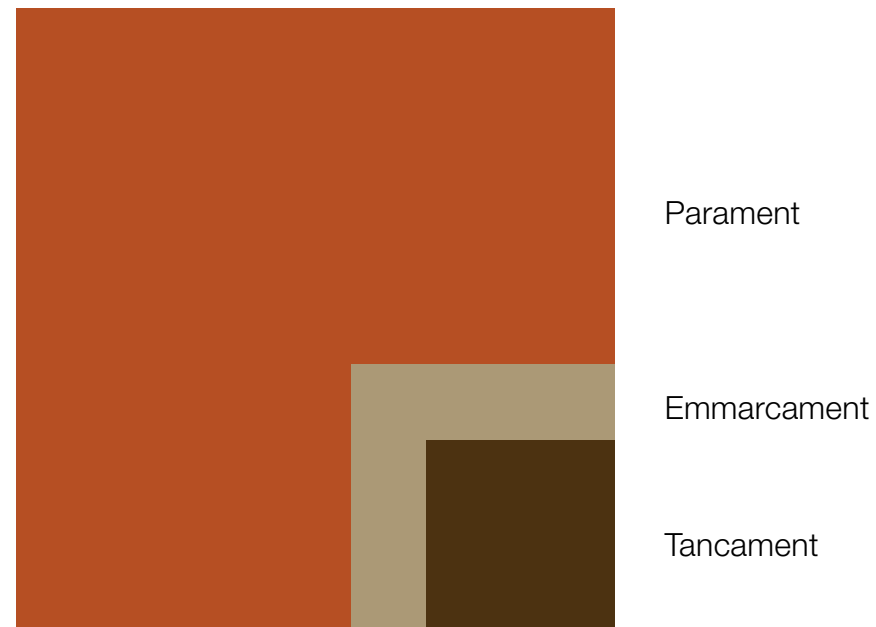
Mostres de colors de les façanes i dels materials naturals



Posteriorment, a partir de les mostres de colors de les façanes i dels materials naturals, s'ha fet una primera aproximació de la carta de colors. S'han agrupat per tonalitats els colors obtinguts. A partir d'aquí, eliminant duplicitats, valorant-ne la incidència i l'adequació, s'ha conformat la carta de colors de Vilada que presentem a continuació.



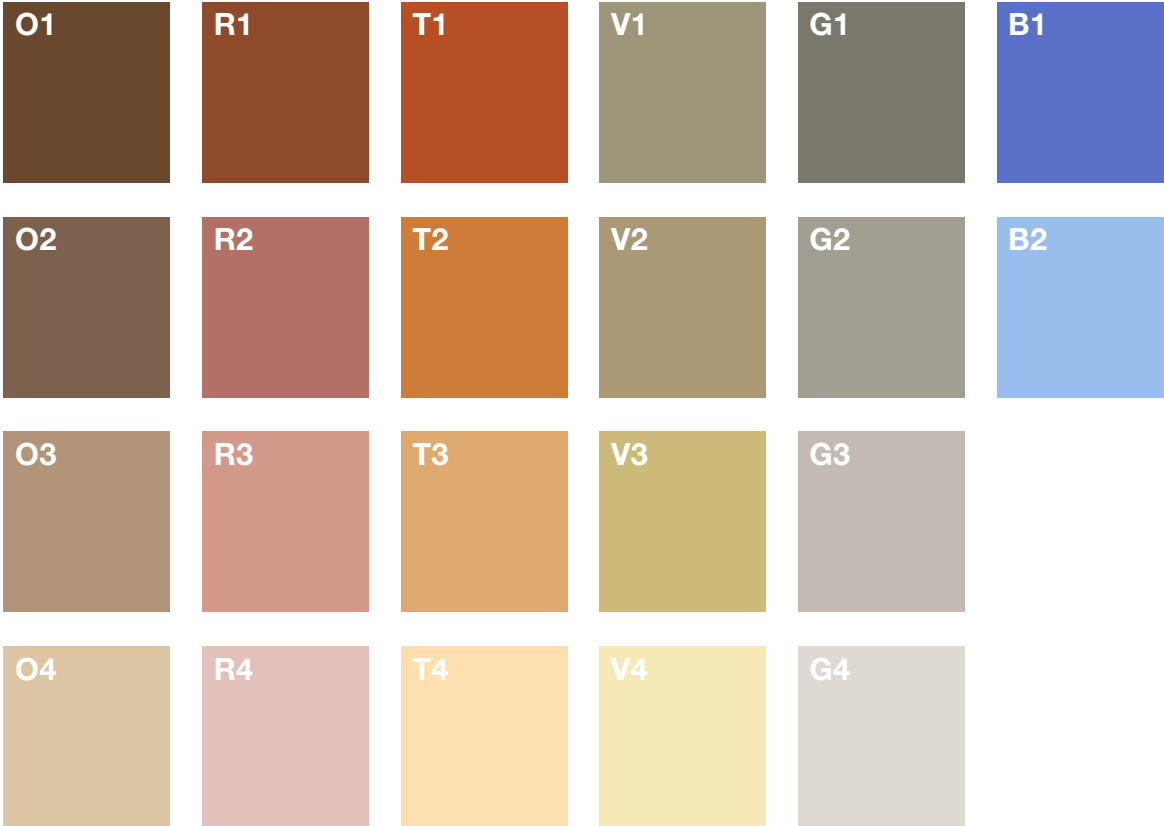
3. LA CARTA DE COLORS



La carta de colors de Vilada defineix, per una banda, els colors dels paraments (de fons i emmarcaments) i, per l'altra, els dels tancaments.



Paraments i emmarcaments



Tancaments





Referències de color en el sistema **MUNSELL**

Paraments i emmarcaments

O1 MUNSELL 7,5YR 4/4	R1 MUNSELL 10R 4/6	T1 MUNSELL 10R 4/8	V1 MUNSELL 2,5Y 5/2	G1 MUNSELL N 5/19,8% R (neutral value scale)	B1 MUNSELL 5PB 5/10
O2 MUNSELL 7,5YR 5/2	R2 MUNSELL 7,5R 5/6	T2 MUNSELL 5YR 6/8	V2 MUNSELL 2,5Y 7/2	G2 MUNSELL N 5.75/27,2% R (neutral value scale)	B2 MUNSELL 5PB 7/6
O3 MUNSELL 7,5YR 7/2	R3 MUNSELL 10R 7/4	T3 MUNSELL 7,5YR 7/6	V3 MUNSELL 2,5Y 7/4	G3 MUNSELL 5R 7/1	
O4 MUNSELL 10YR 8/2	R4 MUNSELL 10R 8/2	T4 MUNSELL 10YR 8/6	V4 MUNSELL 5Y 9/4	G4 MUNSELL 5R 8/1	

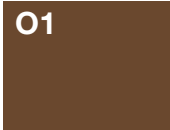


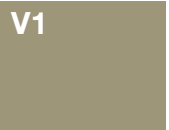
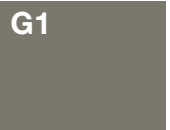
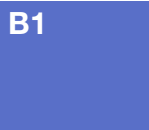
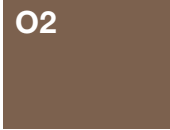
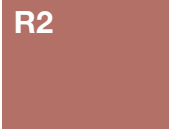
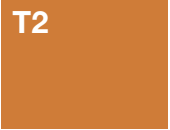
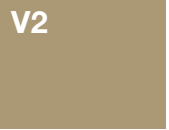
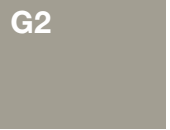
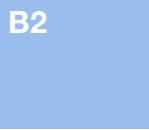
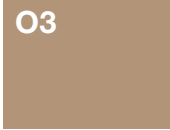
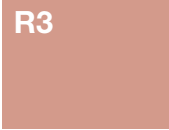
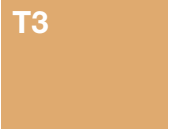
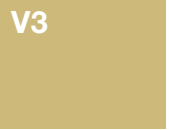

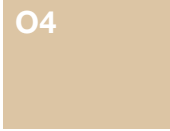
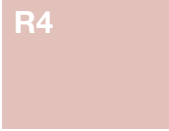
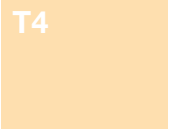
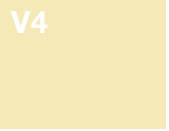
Tancaments

1 MUNSELL 2,5BG 4/4	5 MUNSELL 7,5GY 5/2
2 MUNSELL 7,5GY 4/4	6 MUNSELL 2,5Y 3/2
3 MUNSELL 10Y 4/4	7 MUNSELL 5YR 3/2
4 MUNSELL 5GY 3/2	8 MUNSELL 10R 3/4


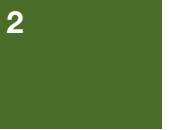
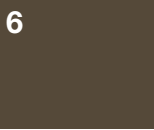


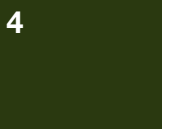


Referències de color en el sistema **NCS**

Paraments i emmarcaments

 O1 NCS S 6020-Y40R	 R1 NCS S 5040-Y70R	 T1 NCS S 3060-Y70R	 V1 NCS S 6010-Y10R	 G1 NCS S 5005-R80B	 B1 NCS S 2060-R80B
 O2 NCS S 5010-Y50R	 R2 NCS S 3030-Y80R	 T2 NCS S 2050-Y50R	 V2 NCS S 3010-Y20R	 G2 NCS S 4005-R50B	 B2 NCS S 1040-R80B
 O3 NCS S 3010-Y50R	 R3 NCS S 2020-Y90R	 T3 NCS S 2030-Y40R	 V3 NCS S 2020-Y10R	 G3 NCS S 3005-R20B	
 O4 NCS S 2010-Y30R	 R4 NCS S 1515-R	 T4 NCS S 1020-Y30R	 V4 NCS S 1015-Y	 G4 NCS S 1005-R20B	

Tancaments

 1 NCS S 5030-B90G	 5 NCS S 5010-G10Y
 2 NCS S 5030-G30Y	 6 NCS S 7010-Y10R
 3 NCS S 6030-G70Y	 7 NCS S 7020-Y50R
 4 NCS S 7020-G50Y	 8 NCS S 6030-Y70R



4. L'APLICACIÓ DE LA CARTA DE COLORS



4.1. Combinacions de colors a les façanes

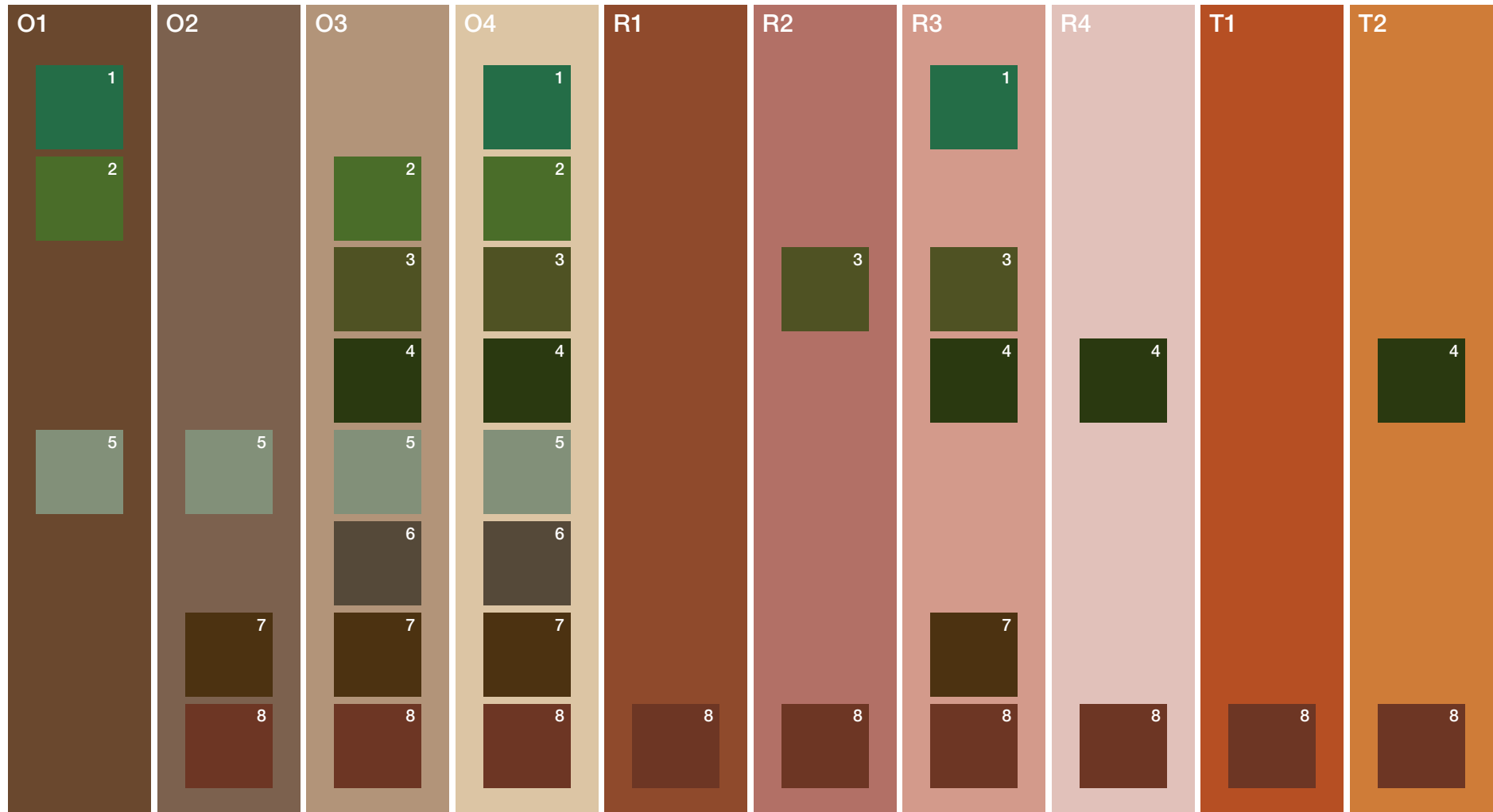
Un bon ús de la carta de colors implica una combinació adequada del color dels paraments i del dels tancaments a partir dels referents que s'adiuen a Vilada i al seu patrimoni edificat.

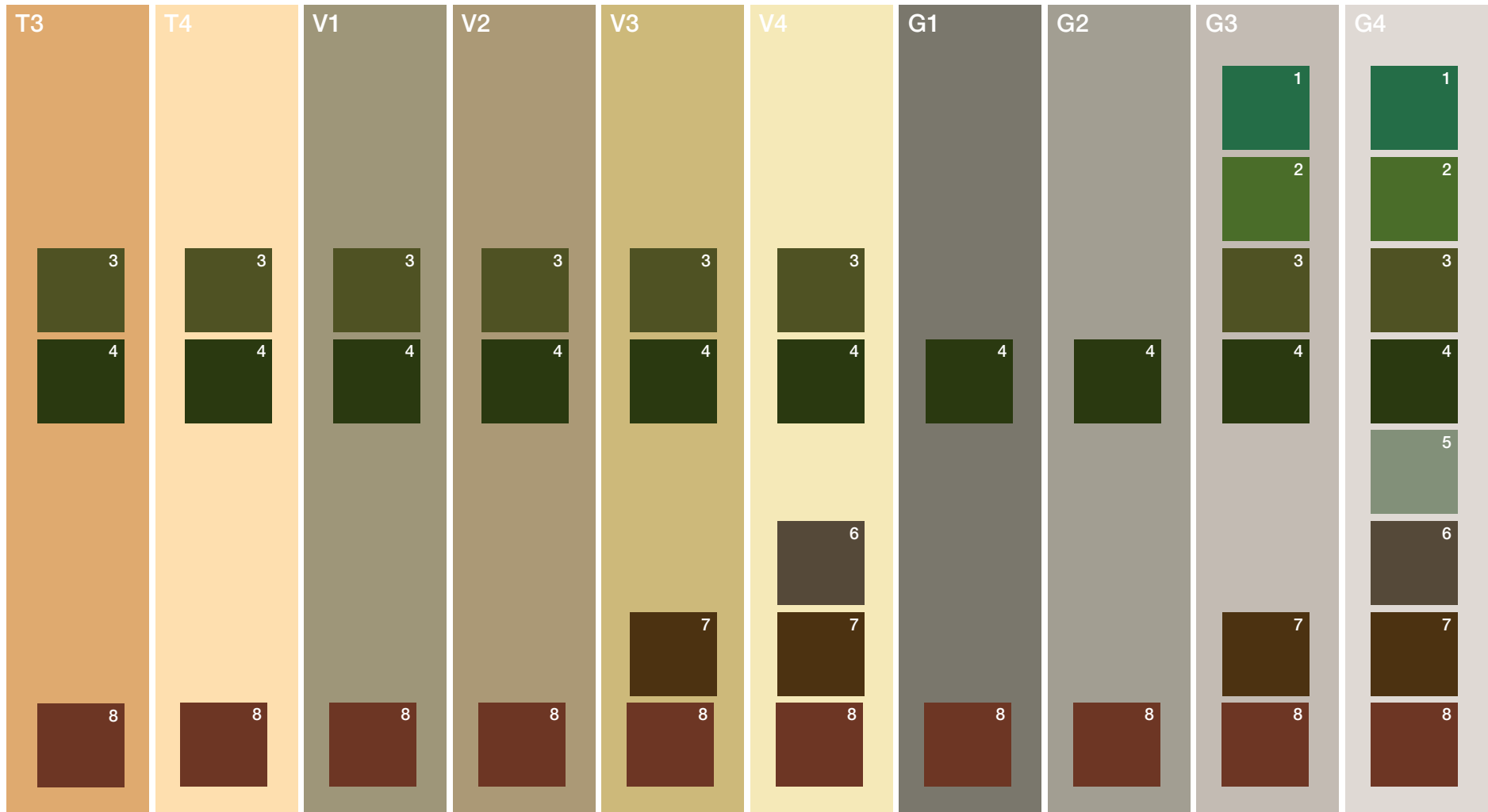
Amb aquest propòsit s'ha definit un ventall de combinacions específic per a cada color. Per una banda, per a cada color de parament i els que li són idonis per a tancaments. Per l'altra, quan l'arquitectura ho requereix, a partir de la combinació de tres colors: el de parament, el dels emmarcaments i els de tancaments.

A continuació s'adjunten, en primer lloc, el quadre resum de les combinacions entre paraments i tancaments. I, en segon lloc, el quadre resum de les combinacions entre paraments, emmarcaments i tancaments.



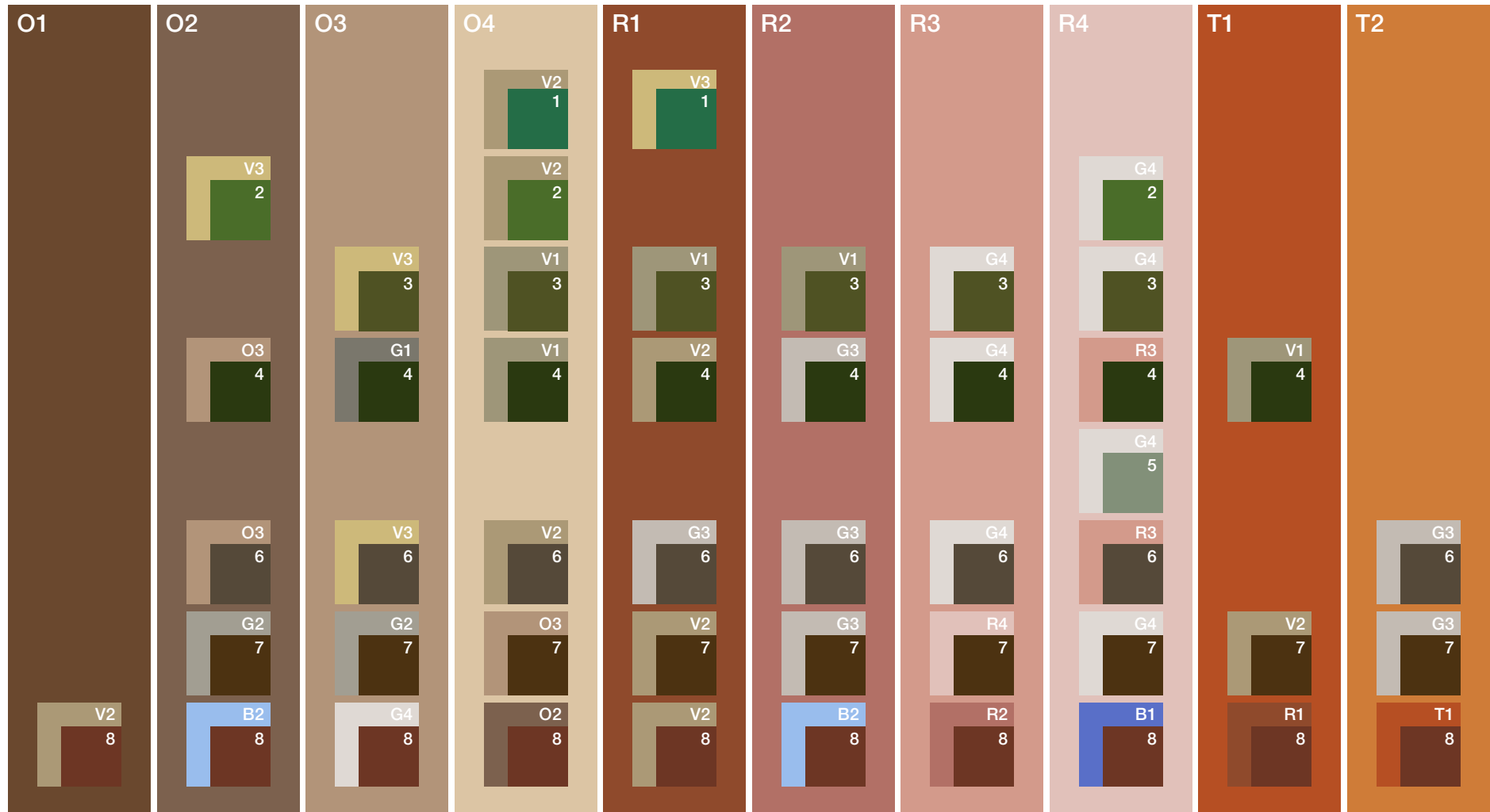
4.1.1 Combinacions entre paraments i tancaments

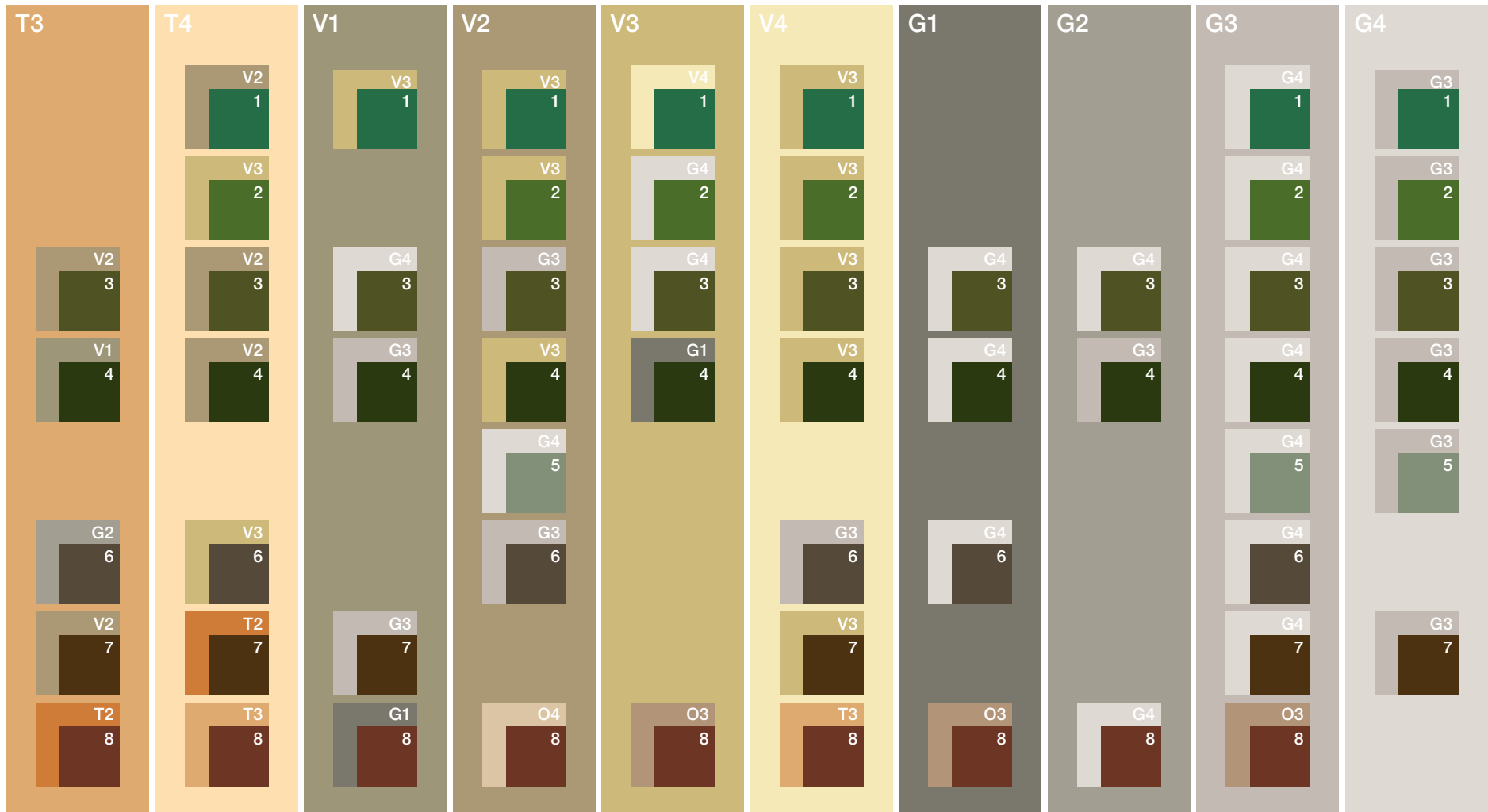






4.1.2 Combinacions entre paraments, emmarcaments i tancaments







4.2. Seqüències de colors aplicades als carrers de Vilada

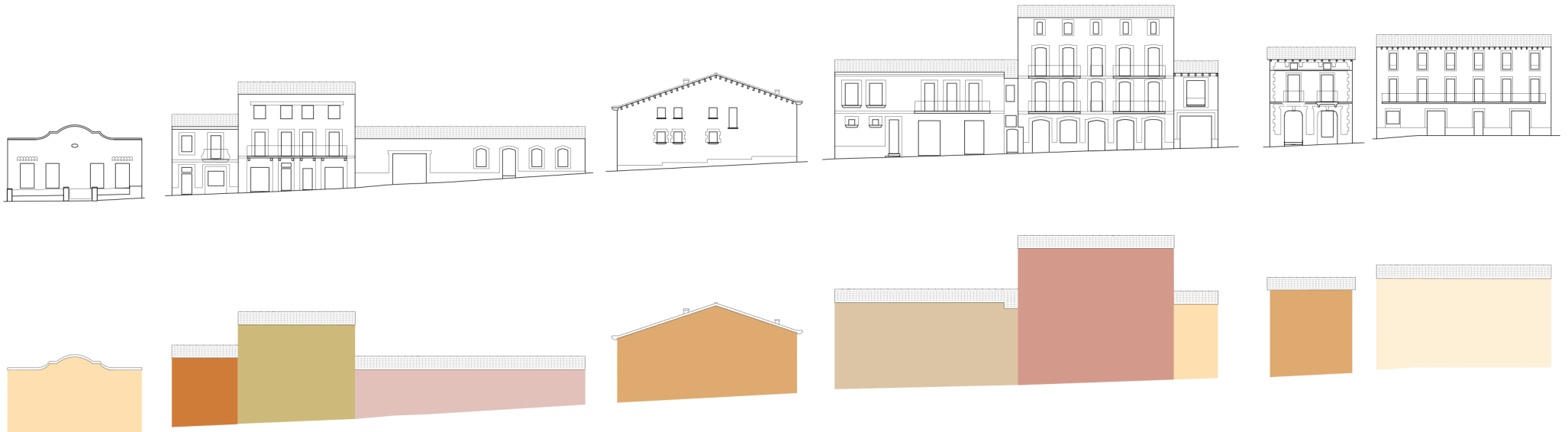




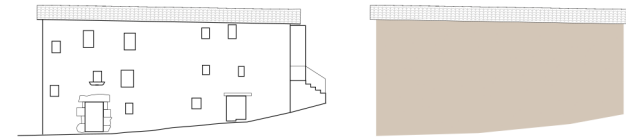
Una bona aplicació de la carta de colors implica també la seva gestió a nivell de carrer o de front. Amb aquesta finalitat, després de l'anàlisi i la restitució dels colors originals en les façanes estudiades, es proposen combinacions de colors per a diferents enfilades de cases que constitueixen, per una banda, llocs referencials i representatius o, per l'altra banda, llocs d'oportunitat per a una intervenció cromàtica.



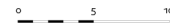
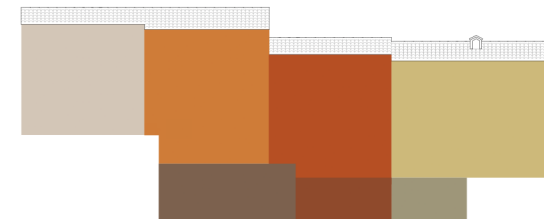
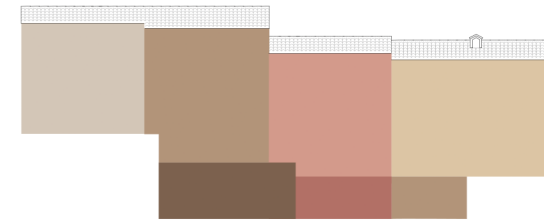
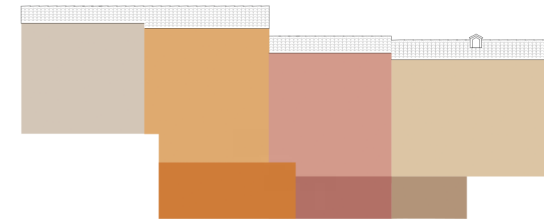
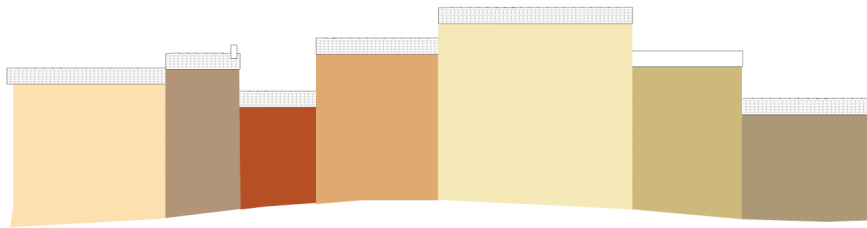
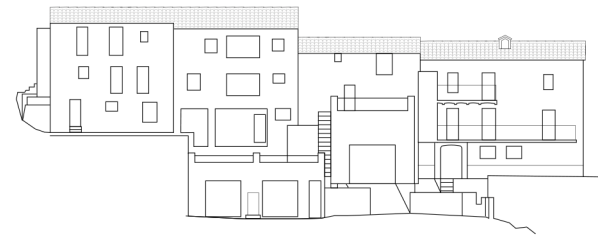
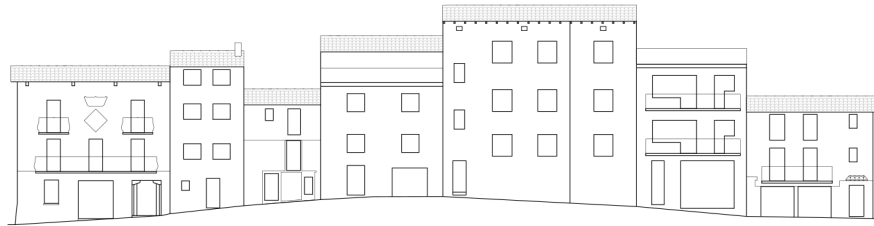
Carrer Teodor Miralles, façana sud



Carrer de Teodor Miralles, façana nord



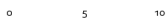
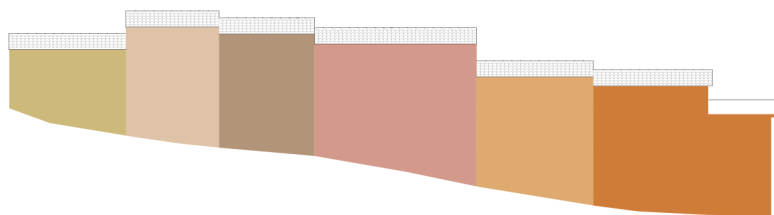
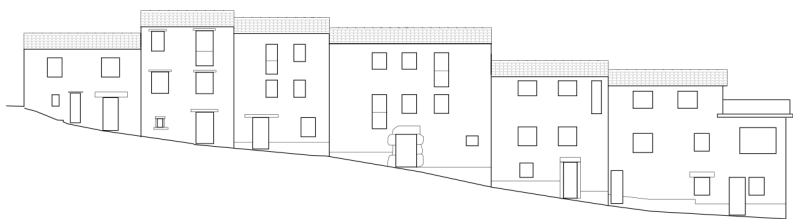
Carrer Mergançol



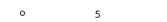
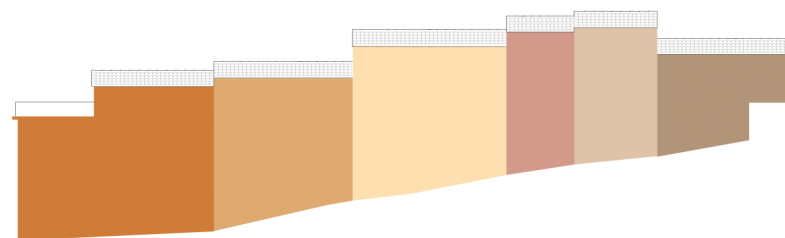
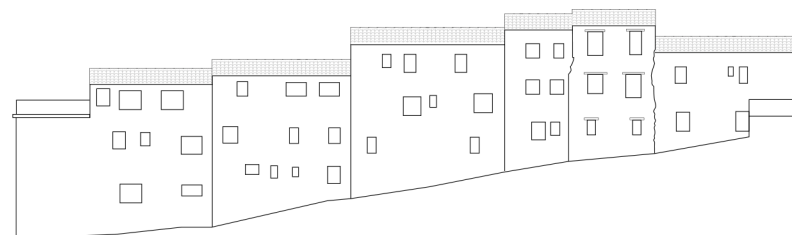
Carrer de Sant Joan



CARTA DE COLORS DE VILADA

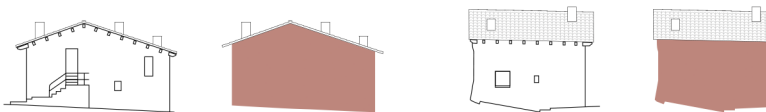


Carrer Sant Ramon, façana principal



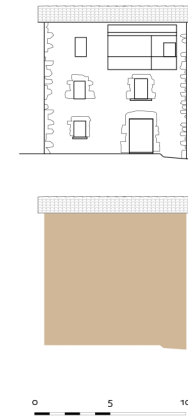
Carrer Sant Ramon, façana posterior. Entorn del safareig

Carrer de la Cultura, 9

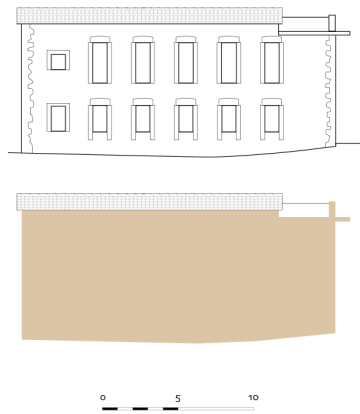




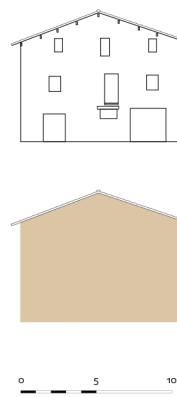
Carrer Mergançol, 18



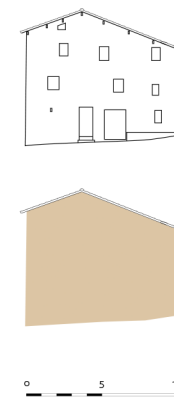
Carrer de Pau Casals, 17



Carrer del Migdia, 4



Carrer del Migdia, 8



Carrer de la Vinya, 2



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH



AJUNTAMENT DE VILADA