

A portrait of a young man with light brown, wavy hair, looking slightly to the right. He is wearing a dark, high-collared garment with a large, light-colored ruff collar. The background is a dark, neutral tone.

La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria

Contenidos, métodos y representaciones

Francisco García González, Cosme J. Gómez Carrasco
Ramón Cózar Gutiérrez, Pedro Martínez Gómez
(Coords.)



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

**LA HISTORIA MODERNA EN LA ENSEÑANZA
SECUNDARIA. CONTENIDOS, MÉTODOS
Y REPRESENTACIONES**

LA HISTORIA MODERNA EN
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA.
CONTENIDOS, MÉTODOS
Y REPRESENTACIONES

Francisco García González

Cosme J. Gómez Carrasco

Ramón Cózar Gutiérrez

Pedro Martínez Gómez

(coords.)



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

Cuenca, 2020

- © de los textos: sus autores
© de la edición: Universidad de Castilla-La Mancha

Edita: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Colección JORNADAS Y CONGRESOS n.º 27

Imagen de cubierta: *Felipe V, Rey de España* (1624). Diego Velázquez. (CC0 1.0) Metropolitan Museum

El procedimiento de selección de originales se ajusta a los criterios específicos del campo 10 de la CNEAI para los sexenios de investigación, en el que se indica que la admisión de los trabajos publicados en las actas de congresos deben responder a criterios de calidad equiparables a los exigidos para las revistas científicas y capítulos de libros.



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional

ISBN: 978-84-9044-400-9

D.O.I.: http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.00

Composición: Compobell

Hecho en España (U.E.) – *Made in Spain (U.E.)*



Esta obra se encuentra bajo una licencia internacional Creative Commons CC BY 4.0.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra no incluida en la licencia Creative Commons CC BY 4.0 solo puede ser realizada con la autorización expresa de los titulares, salvo excepción prevista por la ley. Puede Vd. acceder al texto completo de la licencia en este enlace: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>



ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 15 |
| <i>Francisco García González, Cosme Jesús Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez y Pedro Martínez Gómez</i> | |
| 1. LOS CONTENIDOS SOBRE LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA | |
| A época moderna nos manuais escolares portugueses: um balanço entre <i>história regulada</i> , <i>história ensinada</i> e <i>história desejada</i> | 23 |
| <i>Cristina Maia</i> | |
| Análisis del currículum de Historia Moderna en Enseñanza Secundaria desde la pedagogía crítica | 39 |
| <i>Sofía Díaz de Greñu Domingo</i> | |
| Contrastes de la presencia de la Edad Moderna en los libros de texto de secundaria | 49 |
| <i>Gemma Muñoz García, M^a Montserrat Pastor Blázquez y José Manuel Gómez Contreras</i> | |
| El papel de la mujer en la enseñanza de la Historia Moderna..... | 61 |
| <i>Antuanett Garibeh Louze y Rafael Duro Garrido</i> | |
| Imágenes e ilustraciones de la Edad Moderna en los manuales de ESO (de la LOGSE a la LOMCE) | 71 |
| <i>Raimundo A. Rodríguez Pérez</i> | |
| La enseñanza de la Historia Moderna en los manuales escolares en el tránsito de la Educación Primaria a la Secundaria a partir de hitos significativos: América, el Imperio español y la Guerra de Sucesión | 81 |
| <i>Juan Manuel Casanova García</i> | |
| La idea de decadencia durante el reinado de los Austrias en el currículum de la LOMCE: la vigencia del paradigma decimonónico . . . | 93 |
| <i>Francisco Rubino</i> | |

| | |
|--|-----|
| Las minorías ibéricas de la Edad Moderna. Moriscos y judeoconversos en los libros de texto de Enseñanza Secundaria (1970-2010). Una aproximación | 105 |
| <i>Francisco J. Moreno Díaz del Campo</i> | |
| Tiempo histórico, longuée durée y sistema-mundo en la Enseñanza Secundaria: una didáctica de las teorías de Wallerstein y Braudel . | 115 |
| <i>Jorge Velasco Baleriola</i> | |
| El conocimiento de la historia local a través de los principios científico-didácticos: la conquista de Illora y su organización señorial . . . | 125 |
| <i>José Antonio Jiménez López</i> | |
| El reino de Granada tras la incorporación a Castilla en los manuales de Bachillerato andaluces | 137 |
| <i>Valeriano Sánchez Ramos</i> | |
| El uso de la historia local en la enseñanza de la Historia Moderna. El proyecto “Alcalá en el aula” | 153 |
| <i>Javier Jiménez Rodríguez</i> | |
| Relegadas a un segundo plano: la figura femenina en los currículos de Educación Secundaria | 165 |
| <i>Begoña Martínez San Nicolás</i> | |
| Historia del arte con perspectiva de género. Diseño de materiales de Secundaria y Bachillerato | 175 |
| <i>Elvira Sanjuán Sanjuán</i> | |
| Análisis sobre el estudio de la Historia Moderna en un instituto de Enseñanza Secundaria en territorio cervantino | 183 |
| <i>Juan de Á. Gijón Granados</i> | |
| | |
| 2. ENSEÑAR LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA | |
| La Historia del Arte de época moderna no es aburrida: la creatividad como herramienta didáctica en la universidad | 197 |
| <i>Aintzane Erkizia-Martikorena</i> | |
| Aprender la Historia Moderna desde las fuentes en Educación Secundaria | 207 |
| <i>Víctor Pampliega Pedreira y Alba de la Cruz Redondo</i> | |
| Innovación y prácticas de aula a través de dos propuestas: administrar la Monarquía hispánica y viajar por la España ilustrada | 217 |
| <i>Juan Díaz Álvarez, Carla Rubiera Cancelas, Fernando Rodríguez del Cueto, María Álvarez Fernández y Jorge Muñiz Sánchez</i> | |

| | |
|--|-----|
| El callejero de La Carolina (Jaén) como fuente de conocimiento de la Historia Moderna. | 229 |
| <i>Luis Escudero Escudero</i> | |
| ¿Qué preguntas? ¿Qué problemas? La enseñanza “crítica” de la Historia Moderna | 241 |
| <i>Marta Marín Sánchez</i> | |
| Tecnologías emergentes al servicio de la evaluación en la enseñanza de la Historia Moderna. | 255 |
| <i>Ramón Cózar Gutiérrez y Francisco de Borja Caparrós Ruipérez</i> | |
| Repoblando el futuro en las tierras de Albacete. Proyecto de innovación basado en el aprendizaje-servicio. IES Amparo Sanz de Albacete. Cursos 2016-2018 | 265 |
| <i>Carmen Hernández López y Carmen Monzó González</i> | |
| “Cuartos de maravillas y gabinetes de curiosidades”. Una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos en torno a la ciencia y la cultura en Época Moderna. | 277 |
| <i>Lorena Álvarez Delgado y Ana Luisa Martínez Carrillo</i> | |
| Ensenada en el Bachillerato: los cultivos en el reino de Córdoba a mediados del Setecientos | 289 |
| <i>M^a Soledad Gómez Navarro y Eduardo Lama Romero</i> | |
| El enemigo invisible: la peste. Una propuesta de estudio de la epidemia de Lucena de 1679 a través de las nuevas tecnologías. | 307 |
| <i>Elena X. Paoletti Ávila</i> | |
| Entre llaves y documentos: el uso didáctico de un <i>escape room</i> sobre la Edad Moderna en la formación inicial del profesorado | 319 |
| <i>Mercedes de la Calle Carracedo, María Sánchez-Agustí, Esther López Torres, José M.^a Martínez Ferreira, Diego Miguel-Revilla, y M.^a Teresa Carril Merino</i> | |
| <i>Flipped classroom</i> , gamificación y evaluación continua en la docencia de la historia precolombina y colonial de América | 331 |
| <i>Antonio Carrasco Rodríguez</i> | |
| Hacia una didáctica del Madrid de los Austrias: una propuesta desde el plano de Teixeira (1656) | 343 |
| <i>David Alonso García</i> | |
| La cultura morisca: nuevos espacios y métodos de aprendizaje para el estudio de la Historia Moderna | 355 |
| <i>Julia Hernández Salmerón</i> | |

| | |
|---|-----|
| Metodología y propuesta didáctica sobre la población de Cáceres en 1787a través de las TIC's | 365 |
| <i>Raquel Tovar Pulido</i> | |
| La Edad Moderna a debate: la oratoria y la discusión como método activo de aprendizaje. | 377 |
| <i>Milagros León Vegas</i> | |
| Historia de la música durante los siglos XVI-XVII. Una propuesta didáctica | 389 |
| <i>Ricardo Largo Martín</i> | |
| Imágenes del Descubrimiento de América en los libros de texto de España y México | 399 |
| <i>Ana I. Irigoyen Bueno</i> | |
| La novela de los siglos XVI y XVII como fuente primaria para el conocimiento de la Edad Moderna. | 411 |
| <i>José Andrés Prieto Prieto</i> | |
| La obra de Vandelvira en la provincia de Albacete (propuesta didáctica 3º ESO y 2º de Bachillerato) | 423 |
| <i>Mª del Mar Rodríguez Ruiz</i> | |
| Las dinámicas de rol en la gamificación de la enseñanza de la Historia Moderna. | 431 |
| <i>Antonio Carrasco Rodríguez</i> | |
| Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en la España de Carlos III: una propuesta didáctica a partir de la legislación y la novela histórica. | 445 |
| <i>Adolfo Hamer-Flores</i> | |
| Los itinerarios calatravos. Una propuesta didáctica a través de las órdenes militares de Castilla | 457 |
| <i>Héctor Linares González</i> | |
| Mujeres en la historia. El proyecto “Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna” como recurso didáctico. | 469 |
| <i>María del Mar Felices de la Fuente, Domingo Marcos Giménez Carri- llo y Francisco Gil Martínez</i> | |
| Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna. Una oportunidad didáctica | 479 |
| <i>Joaquim Enric López Camps</i> | |

| | |
|---|-----|
| Una propuesta de recursos digitales interactivos para la enseñanza y el aprendizaje de los avances científicos y tecnológicos de la Historia Moderna. | 491 |
| <i>Ana Luisa Martínez Carrillo y Lorena Álvarez Delgado</i> | |
| Conectando el pasado. La enseñanza de la historia en Bachillerato a través de la correspondencia epistolar. | 501 |
| <i>Álvaro Chaparro Sainz y Rafael Guerrero Elecalde</i> | |
| Una forma del uso del ABP y del <i>flipped classroom</i> en la enseñanza de la Historia Moderna a través de la novela picaresca | 513 |
| <i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i> | |
| Posibilidades concretas de desarrollo de contenidos de Historia Moderna mediante el ABP | 527 |
| <i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i> | |
| Una mirada a la enseñanza en Lorca durante la Edad Moderna. Del preceptor al profesorado actual. | 541 |
| <i>Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo</i> | |
| Una propuesta metodológica para el estudio del gremio en el aula. Las trayectorias de los linajes artesanos durante la Edad Moderna. | 553 |
| <i>Francisco Hidalgo Fernández</i> | |
| Sacar la Edad Moderna a la calle: la Marchena de Diego López de Arenas (1576-1640) | 565 |
| <i>Francisco Javier Gutiérrez Núñez</i> | |
| El estudio de la Corte y el estilo de vida cortesano en la Educación Secundaria | 579 |
| <i>David Quiles Albero</i> | |
| 3. LA IMAGEN DE LA EDAD MODERNA EN EL TIEMPO Y EN LA SOCIEDAD ACTUAL | |
| “Vivir como un canónigo”. Estereotipos y realidades de los componentes de una élite social y económica del Antiguo Régimen | 591 |
| <i>Santos Jaime Valor</i> | |
| Recursos didácticos con piezas del Museo de América que acercan a la ESO otras realidades de Época Moderna. | 603 |
| <i>Gemma M^a Muñoz García y Esther Jiménez Pablo</i> | |

| | |
|---|-----|
| Protegiendo las murallas. La adopción del patrimonio de época moderna desde la Educación Secundaria | 615 |
| <i>Antoni Bardavio Novi y Sònia Mañé Orozco</i> | |
| Del acto a la identidad: la utilidad del estudio de la diversidad sexual en la Edad Moderna. | 627 |
| <i>Juan Pedro Navarro Martínez</i> | |
| Desmontando la Leyenda Negra | 643 |
| <i>José Andrés Prieto Prieto</i> | |
| Didáctica crítica de la historia a través del cine: la «cultura popular» en la Edad Moderna | 655 |
| <i>Gustavo Hernández Sánchez</i> | |
| El cine como fuente de representaciones sociales de “El descubrimiento y conquista de América” | 665 |
| <i>Andrea M. Ordóñez Cuevas y Nicolás Pozo Serrano</i> | |
| El descubrimiento y la conquista de América en la televisión de la transición española: la censura del episodio “El Siglo de Oro español” de la serie <i>Érase una vez... El hombre</i> | 677 |
| <i>Julián Pelegrín Campo</i> | |
| El siglo XVII a través del arte Barroco. El trabajo con cuadros vivientes como aplicación en el aula | 687 |
| <i>Raúl Alcabut Utiel</i> | |
| Mujeres olvidadas en la historia. Estereotipos e invisibilidad en los libros de texto | 695 |
| <i>Daniel Maldonado Cid</i> | |
| Enseñando Historia Moderna en las aulas: didáctica con videojuegos | 707 |
| <i>Teresa Cantó Gomis</i> | |
| Lexical choices in the characterisation of King Henry VIII in the TV series <i>The Tudors</i> | 715 |
| <i>Verónica Falquet Aparisi</i> | |
| Las variaciones del clima a través de la “Gran historia”: algunas consideraciones para la enseñanza de la Edad Moderna. | 727 |
| <i>Francisco-Javier Rubio-Muñoz, Alejandro Gómez-Gonçalves y Diego Corrochano-Fernández</i> | |
| La imagen de la Edad Moderna a través de los videojuegos de temática histórica | 737 |
| <i>María de la Encarnación Cambil-Hernández, Daniel Camuñas-García y Rafael Marfil-Carmona</i> | |

| | |
|---|-----|
| La imagen del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros 500 años después | 753 |
| <i>Omar Gómez-Cornejo Aguado</i> | |
| La Guerra de Secesión española en la Educación Secundaria. Contenidos, materiales didácticos y propuesta metodológica | 761 |
| <i>Víctor Alberto García Heras</i> | |
| Individualismo. Discursos, prácticas y estereotipos en la Edad Moderna | 771 |
| <i>Carlos Vega Gómez</i> | |
| La paleografía como recurso didáctico interdisciplinar en el aula de Secundaria | 781 |
| <i>David Martín López y Francisco Fernández Izquierdo</i> | |
| Los <i>mass-media</i> como generador de conocimiento | 793 |
| <i>Isabel Escalera Fernández</i> | |
| Los sitios reales como espacios para la enseñanza. Historia, patrimonio y TIC | 801 |
| <i>Jorge Pajarín Domínguez</i> | |
| Nobleza y oligarquía en femenino. Un ejemplo de ascenso social en la ciudad de Granada durante el Antiguo Régimen | 813 |
| <i>Javier García Benítez</i> | |
| Una visión novedosa de Gonzalo Fernández de Córdoba desde la novela actual | 823 |
| <i>Andrés Palma Valenzuela</i> | |
| La imagen del poder. El poder de la imagen en la Edad Moderna . . . | 837 |
| <i>Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo</i> | |

ENSENADA EN EL BACHILLERATO: LOS CULTIVOS EN EL REINO DE CÓRDOBA A MEDIADOS DEL SETECIENTOS

M^a SOLEDAD GÓMEZ NAVARRO
(Universidad de Córdoba)

EDUARDO LAMA ROMERO
(Universidad de Córdoba)

http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.24

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo constituye un primer resultado tangible del Proyecto de Innovación Docente 2018-4-4009, aprobado, con el indicado código, por la Universidad de Córdoba dentro de su programa de *Proyectos de Innovación Docente*, modalidad 4: *Proyectos de Innovación que impulsen la colaboración con centros docentes públicos no universitarios*.

Titulado “El Catastro de Ensenada en Bachillerato”, pretende el estudio de una fuente primaria histórica como es el catastro de Ensenada, por parte de estudiantes no universitarios, en el marco de colaboración que aquella modalidad establece. Llevado a cabo, en su primera fase –pues hemos solicitado su renovación en la convocatoria de los proyectos de innovación docente para el curso académico 2020-2021–, durante el curso académico 2018-2019 en el IES “Ángel de Saavedra” de Córdoba por cuarenta y cuatro alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades, a los que agradecemos muy sinceramente su colaboración pues sin ella, muy principal por cierto y que se reconoce nuevamente, no hubiese sido posible llevarlo a cabo al ser los estudiantes los directos protagonistas de esta experiencia¹, coordinados por M^a

1 María Carmona Caballero, Ninoska Chacón, Nerea Chaves Equinas, M^a Carmen Domínguez Villar, Miguel Escobar Cubero, Yasmína Gálvez Chennaoui, Carmen Gómez Luque, Manuel González Jiménez, Manuel Jesús González Sánchez, Desiré Higuera Ramírez, Ángeles Elena Hualoto Quinde, Laura Jiménez Padilla, Álvaro Labrador Escudero, Raquel Lopera Flores, M^a del Sol Luque Obrero, Ana Belén Luque Villegas, Fernando Manuel Marín Chuecos, Fátima Márquez Rahmani, Alejandro Martín Burgos, Paula Martínez

Soledad Gómez Navarro, catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Córdoba, y por Eduardo Lama Romero, profesor de Educación Secundaria en el referido centro educativo, como responsables del citado proyecto, y con la cooperación de la profesora M^a Teresa Martín Martínez, profesora del mismo indicado IES, presentó un avance de sus resultados en la Jornada de Innovación DIM-EDU, “6^o Encuentro de Centros Innovadores en Andalucía”, celebrado en la Universidad de Córdoba el dos de octubre de 2019, y a cuyo responsable, el profesor Pere Marquès agradecemos el acogimiento; así como su receptividad para publicar en su integridad dicha presentación, como así ya se ha producido en la reconocida Revista *Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)*, dando cuenta, pues, del desarrollo amplio y completo de la actividad realizada, que se ofrece a la academia, en general, e interesados especializados, en particular, con la esperanza de que inspire comparación, contraste y seguimiento, buscando posibles paralelos; en definitiva, de que sirva, fin último de toda labor investigadora no docente o docente (n^o 38: <http://dimglobal.net/revista.htm>).

METODOLOGÍA

Hasta ahora el Proyecto se ha centrado en el análisis de un determinado número de preguntas del “Interrogatorio General” del catastro de Ensenada, aquellas más relacionadas con las materias de Geografía e Historia de Bachillerato, como son las relativas, respectivamente según su orden en aquella fuente, a la denominación del lugar (pregunta 1), tipo de jurisdicción (2), especies de frutos recolectados en el término (11), número de vecinos (21), existencia o no de hospitales (30), número de pobres de solemnidad (36), número de clérigos existentes en la localidad (38), y existencia de conventos y, en su caso, órdenes, sexo y miembros (39). Están en fase de elaboración las relativas a los aspectos sociales, ha concluido el estudio de las concernientes a territorio, vecindario y jurisdicción, cuyas observaciones verán la luz en la revista *Ensayos*, de la Facultad de Educación de Albacete; así como el concerniente a determinados asuntos de la economía agraria, que son justamente el tenor del presente texto.

En el Interrogatorio General del catastro de Ensenada hay 13 preguntas que hacen referencia directa a la producción agrícola: regadíos y secanos (pregunta 4), calidades de la tierra (pregunta 5), arboleda (6, 7, 8 y 13), medidas empleadas

Lozano, Azahara M^a Martos Barranco, Jael Martos Santiago, M^a Carmen Molina Mesa, M^a José Moreno Moreno, M^a Dolores Muñoz Luján, Almudena Muñoz Villatoro, Carlos Navarro Samaniego, Daniel Povedano Freire, Miguel Pullana Ruiz, Bruno Ríos Moyano, Elizabeth Rojo Casado, María Ruiz Gutiérrez, Alba Ruiz Pullana, Rafaela Serrano Sillero, Jesús Sierra Bello, Minerva Suárez Santos, Juan Torralbo Moya.

(9 y 10), especies de frutos (11), cantidad (12), valor de la producción (14) y derechos y cargas (15 y 16). Analizar la producción agrícola sólo a partir de la pregunta número once –“qué especies de frutos se cogen en el término”– resulta indudablemente parcial pero sirve de primera aproximación a un trabajo mucho más complejo que pretendemos elaborar, y desde luego punto de partida para seguir avanzando, especialmente comparando con otras sólidas aportaciones muy conocidas del mismo ámbito cordobés (Bravo Trenas, 1985; Bugella Altamirano, 2006; López Ontiveros, 1990. Naranjo Ramírez, 1991, 1998; Ortigosa Peñas, 1991: 68-69), o no (Camarero Bullón, 1984; Sánchez Salazar, 1988, entre otras); así como para entrever las múltiples posibilidades que se abren a partir de la fuente catastral ensenadista, como indagar la relación entre sociedad rural y economía agraria (Ferreya, 2014; Martín Martín, 2007), la indudable influencia al respecto de instituciones específicas del abasto en el Antiguo Régimen (López Pérez-Pérez Morote, 2010), o incluso la cultura alimentaria (Leiva Córdoba, 2001; Gómez Navarro-Villegas Becerril, 2015). Para su estudio, hemos agrupado la producción en varios apartados en la historiográficamente bien asentada comarcalización del otrora reino de Córdoba (tablas 1-4).

RESULTADOS: LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

La elaboración de la información indica que, al respecto, los cereales constituyen uno de los cultivos más extendidos en el antiguo reino de Córdoba. Se combinan los dedicados a la alimentación humana y aquellos que se destinan a la alimentación del ganado. Entre los primeros destaca el trigo, que se cita en 68 de las 70 villas y ciudades estudiadas –incluyendo todas las ciudades y villas, incluso las despobladas, con entrada y asiento independiente en el catastro ensenadista; las localidades de Montilla, Aguilar de la Frontera, Monturque, Montalbán y Puente Genil, se han reunido, puesto que aparecen indivisas en su producción y razón por la que deben ser 20 las localidades contabilizadas para la tabla 4–, esto es, el 97%, que es tanto como decir en todas las del reino cordobés, excepto en Almenara –que era despoblado– y en Iznájar. Es la base de la alimentación, tras su panificación. Para marcar su importancia sería conveniente estudiar los edificios y artefactos industriales que lo acogían, como los molinos o aun los alhoríes (Baena Sánchez, 2018) (mapa 1). La cebada se cita siempre a continuación del trigo, y en las mismas localidades (97%). Su principal uso era la alimentación de las caballerías y de otros animales. La falta de cultivo de lúpulo lleva a pensar que no se usase en la elaboración de cerveza. La avena solo se cita en cuatro municipios de las Subbéticas, en algún caso, como Rute, en forma de avenate, o bebida elaborada a partir de la avena.

El centeno es un cereal que requiere poca labor y crece en tierra poco fértil. Se utilizaba para la alimentación de los animales. Era un cereal de sierra: 90% de citas en esos municipios, frente al resto de los territorios (10%). Justamente al revés ocurría con la escaña, referida fundamentalmente en la Campiña (85%), en el Valle del Guadalquivir (70%) y en las Subbéticas (90%), e inexistente en la Sierra. Destinada a la confección de pan, era más exigente en suelos y temperatura. El maíz es citado en Adamuz.

Las leguminosas, complemento de los cereales tanto en las dietas humanas como en la alimentación de los animales, se citan de varias maneras. De una parte, está el genérico “legumbres”, que abarcaría en principio las más comunes –de hecho, y como aclaración para las tablas 1, 3 y 4 ya citadas, y que aparecerán al final del texto, en algunas localidades se refieren a “lentejas” como legumbre, e igual ocurre con la letra “h”, que se refiere a “habas”, y que en algunos casos, la duplica, pero al ser en pocos, optamos por señalarlo como se indica para evitar segmentar excesiva e innecesariamente la información-. Seguramente comprenderían los garbanzos en algunos lugares. Este cultivo es uno de los más extendidos, con un 65% en los municipios del Valle del Guadalquivir, un 90% en los de las Subbéticas y un 35% en la Campiña. Estamos ante uno de los productos fundamentales de la dieta humana junto con el trigo. De hecho, los garbanzos se sembraban vinculados a la cebada, en hojas diferentes de la parcela, pero al mismo tiempo. También servían para la alimentación animal. Aunque su consumo era en cocción, se podía hacer pan de garbanzos, o incluso, tostado y molido, era un sustituto del café. A través de los *Memoriales* de Campomanes podemos saber que tanto en las clases populares como en las acomodadas, dentro de la alimentación media, se incluían cien gramos de garbanzos. Las habas son también primordiales: todos los municipios de las Subbéticas y de la Campiña las declaran; son importantes en el Valle del Guadalquivir, y prácticamente inexistentes en la Sierra. Las lentejas, finalmente, se citan en las Subbéticas, y menos a medida que avanzamos hacia el Norte. Más secundarias son las quijas, especie de pequeño guisante, propias de las Subbéticas.

Entre las leguminosas aplicadas a la alimentación animal destacan los alverjones –chicharro maduro y seco de color marfil o amarillo-, en el 60% de los municipios, para el consumo de pájaros y aves, y los yeros (63%), destinados “a la manutención de bueyes y otros ganados”, según recoge la Real Academia Española de la Lengua, ambos cultivos inexistentes en la Sierra. El de los yeros es un cultivo poco exigente, propio de secano, que aguanta el frío y el calor, y que además apenas requiere fertilización. Su gran cantidad de proteínas lo ha

hecho fundamental en la alimentación animal, especialmente de cabaña vacuna y ovina. Además fija el nitrógeno, por lo que fue muy empleado en el “barbecho semillado” de las explotaciones de cereal al tercio. Igualmente se citan los altramuces en Palma del Río y Posadas. Todo ello indica, pues, que las legumbres son importantes en la dieta humana y, solamente desde el Guadalquivir hacia el Sur, en la alimentación de los animales.

Asimismo se deduce de la información catastral ensenadista que la vid estaba bastante extendida, y que su destino principal era la obtención de vino (36% de las localidades lo refieren), más importante en la Sierra y en las Subbéticas (80% en ambos casos), por lo que se asocia con terreno de media montaña, y en la Campiña Alta, zona de Baena y zona de Aguilar de la Frontera. El vino de las Subbéticas tenía mucha reputación; el de Montilla y Aguilar se comenzó a hacer extensivo a finales del siglo XVII. El vino constituía un elemento fundamental en la alimentación de las clases populares por su alto valor calorífico. Dado el papel que desempeña el vino en la alimentación humana, se infiere que en las zonas de la Sierra se autoabastecerían, en tanto que en las más llanas se habría de traer de fuera. En cambio, en el 25% de los municipios de la Campiña se señala la obtención de uvas, aunque en algunos lugares, como Fernán Núñez, se hace notar que se producen “algunas uvas, que por su cortedad no se reducen a vino”. Es decir, se trata de un producto secundario y solo para el consumo local, como sabemos (Lacoste *et alii*, 2010; López Villalba, 2011; Rivera Medina, 2007) (mapa 2).

El olivo, el otro cultivo de la tríada mediterránea, es referido también en su forma elaborada, aceite, o bien como “aceitunas”. En un 70% de los municipios está constatada su presencia; en unas localidades se alude a la aceituna, en tanto que en otras se hace al aceite. Aunque no se indica que se trate de aceite de oliva, la presencia de olivos en los municipios así lo certifica. En las Subbéticas su dominio es total (100%), ratificándose así lo que sabemos por otros trabajos (Baena Sánchez, 2017; López Estudillo, 2017), y mayoritario en el Valle y en la Campiña (70%), vinculado a la vid, en tanto que en la Sierra se obtiene en menos municipios (35%). Aceite y aceitunas no se citan nunca juntas en el mismo municipio, estando reservado el segundo concepto a la Sierra.

Dentro de los cultivos hortofrutícolas se pueden diferenciar la hortaliza y los árboles frutales. Nos informan de la existencia de pequeñas huertas o una producción casi doméstica, como se desprende del caso de Morente, donde se especifica que se trata de granados –y moreras– en los corrales de las casas. Las hortalizas se constatan en el 66% de los municipios, siendo más mencionadas en las Subbéticas (90%), en el Valle y la Sierra (65%) y menos en la Campiña (55%). Pocos datos se

dan acerca de qué tipo de hortalizas se producen. Suelen ser productos de huerta y para el consumo local. Solo en Montemayor el escribano de su Interrogatorio General ha tenido a bien detallar el tipo de hortalizas producidas: “nabos, coles, pimientos, tomates, berenjenas, melones, calabazas, pepinos, cardos, ajos, cebollas, espinacas, lechugas y forrajes de la huerta sin llegar a sazonar”.

Por su parte, bajo el genérico nombre de “frutas” se reúnen muchos árboles frutales. Se citan en el 73% de los municipios. En algún caso se informa de que se trata tanto de “frutas de pipa como de hueso”, como se lee en el Interrogatorio General de la localidad cordobesa de Luque, si bien en otros casos se indica que se trata de “frutas de toda especie”, como en Obejo, o de “algunas pocas frutas”, como en Doña Mencía. Montemayor expresa de qué tipo de fruta se trata: ciruelas, naranjas, membrillos, guindas y peras. Hay otras referencias a frutas concretas como las ciruelas en Adamuz, Santa Cruz de los Llanos y Belmonte, donde se alude a “ciruelas blancas” y a las endrinas; a las granadas (26%), más frecuentes en las zonas llanas que en la montaña, y los higos (13%), asimismo más presentes en la Sierra y nada en las Subbéticas. En todo caso, la información que se suministra varía y es muy distinta o dispar en cada caso, como indican, por ejemplo, Adamuz, muy rico en especies diferentes, o Montemayor, donde constan frutas y hortalizas, en tanto que en otras localidades la información del Interrogatorio General enseñadista en este punto es mucho más parca e imprecisa. Así, y por lo concerniente a los frutos secos, apenas se mencionan almendras en Adamuz, lo que llama la atención pues el almendro debería estar más extendido, avellanas en Obejo y nueces en los registros más detallados de Adamuz o Montemayor.

En cuanto a los cultivos industriales, esto es, con destino a diversos trabajos artesanales, son muy variados. El lino (36%), materia prima del hilo para camisas o sábanas, se encontraba ausente de la Sierra, en tanto que se cita en todas las localidades de las Subbéticas. La linaza, simiente del lino, usado para la obtención de linóleo en actividades artísticas, era un producto asociado al anterior, aunque no se menciona en todos los lugares que producen lino. Algo parecido ocurre con el mimbre (11% de municipios), ausente en la Sierra, y los mimbrones, más frecuentes en las Subbéticas (40% en esa zona), destinados a la cestería y derivados. Igualmente asociada a lugares húmedos, la caña se identifica en el 23% de los municipios, sobre todo en el Valle del Guadalquivir. El cáñamo, usado en la confección de cuerdas de diferentes tamaños y en la elaboración de telas bastas y gruesas, resulta más citado en las Subbéticas (60%) y en la Campiña (25%), no hallándose tampoco en la Sierra (Díaz-Ordóñez, 2019), como asimismo sucede con el algodón, aunque este resultado era esperable por ser más propio de otras

zonas andaluzas (Martín Rodríguez, 2018). Su fruto, el cañamón, alimento de los pájaros de jaula, se encuentra asociado a él. El zumaque, planta tintórea, empleada en el trabajo del cuero, se cita fundamentalmente en las Subbéticas (80%) y algo en la Sierra (15%). El cultivo de ajonjolí se reducía al Valle del Guadalquivir (25%).

Dentro de la producción agrícola se incluye la seda en dos zonas, Adamuz y Pedro Abad, y en Rute e Iznájar, aunque la profusión de la hoja de morera hace suponer que la cría de gusanos y, por ende, la elaboración de seda o estaría más extendida a nivel doméstico o sería objeto de un incipiente comercio. Y, otra vez aquí, cierta variedad en las anotaciones del Interrogatorio General ensenadista, y así el de Priego de Córdoba apunta “hoja de morales y morera para la cría de seda”; el de Montilla, “hoja de criar seda, así de moreras como de morales”; y el de Morente, que estos árboles se encuentran en los corrales de las casas (mapa 3). Igual tratamiento se da a la cera (Adamuz y Bujalance) y a la miel (los dos municipios e Iznájar), aunque se le da poca relevancia.

El Interrogatorio General ensenadista no es demasiado explícito en lo referido a cultivos forrajeros, a los que genéricamente denomina “pastos” y “forrajes”. Bien entendido que bajo el nombre de “pasto” se comprende una serie de gramíneas que no se cultivaban, que estaba muy extendido en el reino de Córdoba, servía para la alimentación del ganado local y también para el trashumante, e incluía también el ramoneo, como sucede en Rute, cuyas Respuestas Generales en este punto citan la existencia de “pasto bajo y de ramoneo”, los pastos (67%) son muy comunes en los municipios de la Sierra (85%) y menos en la Campiña (50%). Sin embargo, los forrajes aparecen más en los municipios de ésta (25%). En algunos casos se empleaba el cereal verde como alimentación del ganado, como ocurre en las localidades cordobesas de Valenzuela, donde se cultiva la “cebada para verdear”, o de Montemayor, donde se citan los “forrajes de huerta sin llegar a sazonar”.

Por último, la producción forestal y la silvicultura ocupan capítulo aparte. La obtención de madera, sin especificar su procedencia, se cita en la Campiña (solo en un 15% de municipios). Destacaba la madera de álamo (26%), más importante en las Subbéticas (90%) y en el Valle del Guadalquivir (45%), y menos en la Sierra (25%) y en la Campiña (15%). Se cita, con menos relevancia, la madera de pino (15% en la Sierra). La bellota es un producto muy referido (84%), en todos los municipios de Sierra Morena y las Subbéticas y en casi todos los restantes, aclarando que el catastro ensenadista analizado en este punto no hace distinción entre la bellota de encina o la de alcornoque, por lo que hay que acudir a otras fuentes para determinar la existencia de una u otra especie. Por el contrario, el

corcho solo se refiere en Almenara. Sin duda su uso estaría más extendido, pero probablemente no tuviese una consideración de riqueza económica. La hoja de morera y de morales tiene una gran frecuencia, como indica su 51%, absoluta en los municipios de la Subbética, y por encima de la media en los demás territorios excepto en la Sierra, muy por debajo.

CONCLUSIONES

Tras todo lo indicado –y en el nivel actual de nuestros conocimientos y de la práctica y experiencia docentes, origen de este texto–, estamos en condiciones de afirmar las siguientes ocho observaciones:

* Balance más que satisfactorio de aquéllas por cuanto el alumnado ha sido capaz de aprender por sí mismo conceptos geográficos e historiográficos a través de las fuentes directas de la época y, sobre todo, de enfrentarse, sin duda por vez primera, con las fases y tareas propias del trabajo científico, bagaje no pequeño para estudiantes de segundo de Bachillerato.

* Los cultivos señalan un peso manifiesto de los productos alimentarios de consumo inmediato, destinados al ser humano y a los animales de corral, de granja y de labor. Los cultivos industriales son complementarios y se realizan para la obtención de los productos básicos como tejidos o madera.

* No podemos inferir de la información obtenida una descripción de la organización de los cultivos ni del paisaje existente en ese momento, aunque podemos realizar un acercamiento basado en las formas tradicionales de cultivo. Para ello nos sirvió la jornada científica realizada en enero de 2019 en que el alumnado pudo observar vestigios de los ruedos, con la desaparición de los últimos hortelanos, y los cultivos extensivos de olivar y tierra calma.

* La gran variedad de cultivos existente en los municipios nos lleva a pensar en una tendencia al autoabastecimiento: se combinan productos de huertas y frutas con tierra calma, olivar, dehesa, paisaje natural de explotación de encinas y alcornos. La dieta humana estaba centrada en el consumo de trigo, garbanzos, vino y con fuerte presencia del aceite. Era, sin embargo, muy variada, pues comprendía productos frescos de huerta y frutas.

* La alimentación animal queda definida por la cebada; y los pastos y forrajes para el ganado de labor; y bellota, los pastos, los barbechos y algunas legumbres para la cabaña ganadera.

* Aunque a través de los cultivos referidos se podría realizar una aproximación al paisaje existente, no es nuestra intención hacerlo. Pero imaginamos un poblamiento muy concentrado, con pueblos rodeados por murallas y en lugares eleva-

dos, con la silueta de la iglesia y del castillo en su parte alta, con ruedos dedicados a cultivos intensivos de regadío y algo de cereal y legumbres, trasruedos menos intensivos, y grandes cortijos de cereal o de olivar, fundamentalmente en el Valle del Guadalquivir y en la Campiña, en tanto que el encinar, los pastos, matorrales, la dehesa y monte bajo dominarían en Sierra Morena.

* Se percibe una diferencia cualitativa entre los cultivos de la Sierra y los del resto del territorio del reino de Córdoba, tanto en cereal para animales como en legumbres.

* De los datos manejados no se puede inferir ninguna información sobre sequías, desastres naturales o malas cosechas muy probablemente por la misma naturaleza de la fuente analizada, esencial y fundamentalmente economicista, por lo que contrastar con otras huellas para aquilatar aquel extremo es también otro de los objetivos presumibles.

BIBLIOGRAFÍA

- Baena Sánchez, A. (2018). *Estudio histórico-técnico y reconstrucción virtual del alhorí de los duques de Medinaceli en Montilla a través de la obra del arquitecto Juan Antonio Camacho de Saavedra*. Córdoba, Universidad.
- Baena Sánchez, M. (2017). *El monopolio aceitero en el señorío de Baena (siglo XVIII): un estudio histórico-técnico aplicado al molino del Duque*. Córdoba, Universidad.
- Bravo Trenas, A. (1985). "Propiedad y aprovechamiento de la tierra en Espejo (Córdoba) durante el siglo XVIII". *Ifigea: revista de la Sección de Geografía e Historia*, 2, 139-162.
- Bugella Altamirano, M. (2006). *Montilla según las respuestas generales del Catastro de Ensenada, 1752*. Montilla, Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (AECSH).
- Camarero Bullón, C. (1984). "La producción agraria en el siglo XVIII". *Estudios geográficos*, 45 (174), 81-108.
- Díaz-Ordóñez, M. (2019). "El abastecimiento militar de cáñamo para el imperio español (1665-1808): Globalización, estado y empresarios en el largo siglo XVIII". *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia moderna*, 32, pp. 45-72.
- Ferreyra, A.I. (2014). "Relaciones sociales en el mundo rural. Córdoba, 1780-1855". *Mundo agrario: Revista electrónica de estudios rurales*, 15 (30), 19 pp.
- Gómez Navarro, M^a S.; Villegas Becerril, A (2015). "Entre los pucheros también anda Dios: despensa y (posible) mesa de las carmelitas descalzas a fines del Antiguo Régimen según el convento cordobés de Santa Ana". En Campos y Fernández de Sevilla,

- J. (coord.), *Santa Teresa y el mundo teresiano del Barroco*. San Lorenzo del Escorial, Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 93-108.
- Lacoste, P. A. *et alii* (2010). “Variedades de uva en Chile y Argentina (1550-1850). Genealogía del torrontés”. *Mundo agrario: Revista electrónica de estudios rurales*, 10 (20), 36 pp.
- Leiva Córdoba, F. (2001). *Vocabulario cordobés de la alimentación (ss. XV y XVI)*. Córdoba, Universidad.
- López Estudillo, A. J. (2017). “Especialización olivarera, cambios institucionales y desigualdad agraria en la Alta Campiña de Córdoba (siglos XVIII-XX)”. *Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural*, 73, 185-220.
- López Ontiveros, A., ed.-pr. (1990). *Córdoba, 1752: según las respuestas generales del catastro de Ensenada*. Madrid, Tabapress.
- López Pérez, M.; Pérez Morote, R. (2010). “La contabilidad de las instituciones municipales del antiguo régimen: el pósito de la ciudad de Albacete”. *Pecunia: revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales*, 11, 177-199.
- López Villalba, J. (2011). “El abastecimiento del vino y su política proteccionista en el alto Tajo (siglos XIV-XV)”. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia medieval*, 24, 143-184.
- Martín Martín, V. O. (2007). “Los regímenes de tenencia indirectos en la agricultura andaluza: evolución y estado actual”. *Investigaciones geográficas*, 43, pp. 19-44.
- Martín Rodríguez, M. (2018). “El algodón de Motril y la industria algodонера catalana (1796-1856)”. *Revista de estudios regionales*, 111, 217-242.
- Naranjo Ramírez, J. (1991). *Cultivos, aprovechamientos y sociedad agraria en la campiña de Córdoba: Fernán Núñez y Montemayor (siglos XVIII-XX)*. Fernán Núñez, Ayuntamiento-Concejalía de Cultura.
- (1998). *Génesis del paisaje agrario olivarero-vitícola en la Campiña de Córdoba: Aguilar y Moriles en el siglo XVIII*. Córdoba, Diputación Provincial.
- Ortigosa Peñas, M. (1991). *Propiedad territorial y espacio agrario en Villanueva del Rey*. Córdoba, Diputación Provincial-Ayuntamiento de Villanueva del Rey.
- Rivera Medina, A. (2007). “Vid, viñedos y vino en Sefarad: Cultivo, elaboración y comercio de un vino diferenciador”. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia medieval*, 20, 199-233.
- Sánchez Salazar, F. (1988). *Extensión de cultivos en España en el siglo XVIII*. Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA).

Tabla 1. Producción agrícola. Productos. Valle del Guadalquivir

| Localidades | aceite | ajonjolí | álamo (m) | almendros | altramuces | alverjones | bellotas | caña | cañamo | cebada | centeno | cera | ciruelas | corcho | escana | forrajes | frutas | garbanzos | granadas | habas | higos | hoja morera | hortalizas | legumbres | linaza | lino | maíz | miel | mimbres | mimbres | nueces | pastos | pino (m) | sedas | trigo | vino | yerros | zanahque | | | | | | | | | | |
|-------------------|--------|----------|-----------|-----------|------------|------------|----------|------|--------|--------|---------|------|----------|--------|--------|----------|--------|-----------|----------|-------|-------|-------------|------------|-----------|--------|------|------|------|---------|---------|--------|--------|----------|-------|-------|------|--------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Peñafior | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| Almenara | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Palma del Río | 1 | | | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Hornachuelos | 1 | | | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Mingachobes | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ascalonías | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Moratalla | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Villaseca | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Posadas | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Almodóvar del Río | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Guadalcazar | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Córdoba | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| El Carpio | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Adamuz | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pedro Abad | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Villaverde | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vega de Armijo | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Montoro | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aldena del Río | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ardales del Río | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total (20) | 14 | 5 | 9 | 1 | 2 | 16 | 16 | 6 | 2 | 19 | 2 | 1 | 1 | 1 | 14 | 2 | 15 | 13 | 7 | 16 | 1 | 12 | 13 | 7 | 3 | 7 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13 | 2 | 2 | 19 | 6 | 15 | 1 | | | | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos aportados por el Interrogatorio General del catastro de Ensenada

Tabla 2. Producción agrícola. Productos. Sierra Morena

| Localidades | aceite | aceituna | álamo (m) | alverjones | avellanas | bellotas | caña | castaño (m) | cebada | centeno | escaña | frutas | garbanzos | granadas | habas | higos | hoja mora | hortalizas | legumbres | nuces | pastos | pino (m) | trigo | vino | yeros | zumaque |
|--|--------|----------|-----------|------------|-----------|----------|------|-------------|--------|---------|--------|--------|-----------|----------|-------|-------|-----------|------------|-----------|-------|--------|----------|-------|------|-------|---------|
| Fuente Obejuna | | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Villanueva del Rey | | 1 | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Espiel | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Villaharta | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| S ^a M ^a de Trasierra | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Obejo | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Alcaracejos | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Pedroche | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Torremilano | | 1 | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Torrefranca | | 1 | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Pozoblanco | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Villanueva de Córdoba | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Añora | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Santa Eufemia | | 1 | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Torrecampo | | 1 | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Chillón | | 1 | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| El Viso | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| El Guijo | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Villaralto | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Conquista | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Total (20) | 3 | 7 | 5 | 1 | 1 | 20 | 1 | 3 | 20 | 18 | 1 | 14 | 1 | 2 | 4 | 5 | 4 | 13 | 1 | 1 | 17 | 3 | 20 | 16 | 1 | 3 |

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos aportados por el Interrogatorio General del catastro de Ensenada

Tabla 4. Producción agrícola. Productos. Campiña

| Localidades | aceite | acituna | átamo (m) | alverjones | bellotas | caña | cañamo | cardón | cebada | centeno | cera | escaya | fornajes | frutas | garbanzos | granadas | habas | higos | hoja morera | hortalizas | legumbres | linaza | lino | madera | miel | mimbres | nuces | pastos | trigo | uva | vino | yerros | zumaque | | | | | |
|----------------------------------|--------|---------|-----------|------------|----------|------|--------|--------|--------|---------|------|--------|----------|--------|-----------|----------|-------|-------|-------------|------------|-----------|--------|------|--------|------|---------|-------|--------|-------|-----|------|--------|---------|---|--|--|--|--|
| Montilla | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| Aguilar de la Frontera | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Monturque | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Montalbán | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Puente Genil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| La Rambla | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| Fernán Núñez | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Montemayor | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| San Sebastián de los Ballesteros | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Santaella | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cuartos de Pedro Carrillo | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cuartero de Escuela | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Maestre Escuela | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Santa Cruz de los Llanos | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matachel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Silera de Albendin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Baena | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valenzuela | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Castro del Río | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Espejo | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Santa Cruz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bujalance | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cañete de las Torres | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Morente | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Belmonte | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total (20) | 14 | 1 | 3 | 17 | 13 | 5 | 5 | 1 | 20 | 1 | 1 | 17 | 5 | 13 | 12 | 7 | 19 | 3 | 10 | 11 | 6 | 6 | 8 | 3 | 1 | 3 | 1 | 10 | 20 | 5 | 6 | 18 | 2 | | | | | |

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos aportados por el Interrogatorio General del catastro de Ensenada

