

A portrait of a young man with light brown, wavy hair, looking slightly to the right. He is wearing a large, white, ruffled collar (ruff) over a dark garment. The background is a dark, neutral color.

# La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria

Contenidos, métodos y representaciones

Francisco García González, Cosme J. Gómez Carrasco  
Ramón Cózar Gutiérrez, Pedro Martínez Gómez  
(Coords.)



Ediciones de la Universidad  
de Castilla-La Mancha



**LA HISTORIA MODERNA EN LA ENSEÑANZA  
SECUNDARIA. CONTENIDOS, MÉTODOS  
Y REPRESENTACIONES**



LA HISTORIA MODERNA EN  
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA.  
CONTENIDOS, MÉTODOS  
Y REPRESENTACIONES

**Francisco García González**

**Cosme J. Gómez Carrasco**

**Ramón Cózar Gutiérrez**

**Pedro Martínez Gómez**

(coords.)



Ediciones de la Universidad  
de Castilla-La Mancha

Cuenca, 2020

- © de los textos: sus autores  
© de la edición: Universidad de Castilla-La Mancha

Edita: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Colección JORNADAS Y CONGRESOS n.º 27

Imagen de cubierta: *Felipe V, Rey de España* (1624). Diego Velázquez. (CC0 1.0) Metropolitan Museum

El procedimiento de selección de originales se ajusta a los criterios específicos del campo 10 de la CNEAI para los sexenios de investigación, en el que se indica que la admisión de los trabajos publicados en las actas de congresos deben responder a criterios de calidad equiparables a los exigidos para las revistas científicas y capítulos de libros.



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional

ISBN: 978-84-9044-400-9

D.O.I.: [http://doi.org/10.18239/jornadas\\_2020.27.00](http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.00)

Composición: Compobell

Hecho en España (U.E.) – *Made in Spain (U.E.)*



Esta obra se encuentra bajo una licencia internacional Creative Commons CC BY 4.0.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra no incluida en la licencia Creative Commons CC BY 4.0 solo puede ser realizada con la autorización expresa de los titulares, salvo excepción prevista por la ley. Puede Vd. acceder al texto completo de la licencia en este enlace: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>



# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	15
<i>Francisco García González, Cosme Jesús Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez y Pedro Martínez Gómez</i>	
1. LOS CONTENIDOS SOBRE LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	
A época moderna nos manuais escolares portugueses: um balanço entre <i>história regulada, história ensinada e história desejada</i> .....	23
<i>Cristina Maia</i>	
Análisis del currículum de Historia Moderna en Enseñanza Secundaria desde la pedagogía crítica .....	39
<i>Sofía Díaz de Greñu Domingo</i>	
Contrastes de la presencia de la Edad Moderna en los libros de texto de secundaria .....	49
<i>Gemma Muñoz García, M<sup>a</sup> Montserrat Pastor Blázquez y José Manuel Gómez Contreras</i>	
El papel de la mujer en la enseñanza de la Historia Moderna.....	61
<i>Antuanett Garibeh Louze y Rafael Duro Garrido</i>	
Imágenes e ilustraciones de la Edad Moderna en los manuales de ESO (de la LOGSE a la LOMCE) .....	71
<i>Raimundo A. Rodríguez Pérez</i>	
La enseñanza de la Historia Moderna en los manuales escolares en el tránsito de la Educación Primaria a la Secundaria a partir de hitos significativos: América, el Imperio español y la Guerra de Sucesión	81
<i>Juan Manuel Casanova García</i>	
La idea de decadencia durante el reinado de los Austrias en el currículum de la LOMCE: la vigencia del paradigma decimonónico . . .	93
<i>Francisco Rubino</i>	

Las minorías ibéricas de la Edad Moderna. Moriscos y judeoconversos en los libros de texto de Enseñanza Secundaria (1970-2010). Una aproximación . . . . .	105
<i>Francisco J. Moreno Díaz del Campo</i>	
Tiempo histórico, longuée durée y sistema-mundo en la Enseñanza Secundaria: una didáctica de las teorías de Wallerstein y Braudel .	115
<i>Jorge Velasco Baleriola</i>	
El conocimiento de la historia local a través de los principios científico-didácticos: la conquista de Illora y su organización señorial . . .	125
<i>José Antonio Jiménez López</i>	
El reino de Granada tras la incorporación a Castilla en los manuales de Bachillerato andaluces . . . . .	137
<i>Valeriano Sánchez Ramos</i>	
El uso de la historia local en la enseñanza de la Historia Moderna. El proyecto “Alcalá en el aula” . . . . .	153
<i>Javier Jiménez Rodríguez</i>	
Relegadas a un segundo plano: la figura femenina en los currículos de Educación Secundaria . . . . .	165
<i>Begoña Martínez San Nicolás</i>	
Historia del arte con perspectiva de género. Diseño de materiales de Secundaria y Bachillerato . . . . .	175
<i>Elvira Sanjuán Sanjuán</i>	
Análisis sobre el estudio de la Historia Moderna en un instituto de Enseñanza Secundaria en territorio cervantino . . . . .	183
<i>Juan de Á. Gijón Granados</i>	
<b>2. ENSEÑAR LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>	
La Historia del Arte de época moderna no es aburrida: la creatividad como herramienta didáctica en la universidad . . . . .	197
<i>Aintzane Erkizia-Martikorena</i>	
Aprender la Historia Moderna desde las fuentes en Educación Secundaria . . . . .	207
<i>Víctor Pampliega Pedreira y Alba de la Cruz Redondo</i>	
Innovación y prácticas de aula a través de dos propuestas: administrar la Monarquía hispánica y viajar por la España ilustrada . . . . .	217
<i>Juan Díaz Álvarez, Carla Rubiera Cancelas, Fernando Rodríguez del Cueto, María Álvarez Fernández y Jorge Muñiz Sánchez</i>	

El callejero de La Carolina (Jaén) como fuente de conocimiento de la Historia Moderna. . . . .	229
<i>Luis Escudero Escudero</i>	
¿Qué preguntas? ¿Qué problemas? La enseñanza “crítica” de la Historia Moderna . . . . .	241
<i>Marta Marín Sánchez</i>	
Tecnologías emergentes al servicio de la evaluación en la enseñanza de la Historia Moderna. . . . .	255
<i>Ramón Cózar Gutiérrez y Francisco de Borja Caparrós Ruipérez</i>	
Repoblando el futuro en las tierras de Albacete. Proyecto de innovación basado en el aprendizaje-servicio. IES Amparo Sanz de Albacete. Cursos 2016-2018 . . . . .	265
<i>Carmen Hernández López y Carmen Monzó González</i>	
“Cuartos de maravillas y gabinetes de curiosidades”. Una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos en torno a la ciencia y la cultura en Época Moderna. . . . .	277
<i>Lorena Álvarez Delgado y Ana Luisa Martínez Carrillo</i>	
Ensenada en el Bachillerato: los cultivos en el reino de Córdoba a mediados del Setecientos . . . . .	289
<i>M<sup>a</sup> Soledad Gómez Navarro y Eduardo Lama Romero</i>	
El enemigo invisible: la peste. Una propuesta de estudio de la epidemia de Lucena de 1679 a través de las nuevas tecnologías. . . . .	307
<i>Elena X. Paoletti Ávila</i>	
Entre llaves y documentos: el uso didáctico de un <i>escape room</i> sobre la Edad Moderna en la formación inicial del profesorado . . . . .	319
<i>Mercedes de la Calle Carracedo, María Sánchez-Agustí, Esther López Torres, José M.<sup>a</sup> Martínez Ferreira, Diego Miguel-Revilla, y M.<sup>a</sup> Teresa Carril Merino</i>	
<i>Flipped classroom</i> , gamificación y evaluación continua en la docencia de la historia precolombina y colonial de América . . . . .	331
<i>Antonio Carrasco Rodríguez</i>	
Hacia una didáctica del Madrid de los Austrias: una propuesta desde el plano de Teixeira (1656) . . . . .	343
<i>David Alonso García</i>	
La cultura morisca: nuevos espacios y métodos de aprendizaje para el estudio de la Historia Moderna . . . . .	355
<i>Julia Hernández Salmerón</i>	

Metodología y propuesta didáctica sobre la población de Cáceres en 1787a través de las TIC's . . . . .	365
<i>Raquel Tovar Pulido</i>	
La Edad Moderna a debate: la oratoria y la discusión como método activo de aprendizaje. . . . .	377
<i>Milagros León Vegas</i>	
Historia de la música durante los siglos XVI-XVII. Una propuesta didáctica . . . . .	389
<i>Ricardo Largo Martín</i>	
Imágenes del Descubrimiento de América en los libros de texto de España y México . . . . .	399
<i>Ana I. Irigoyen Bueno</i>	
La novela de los siglos XVI y XVII como fuente primaria para el conocimiento de la Edad Moderna. . . . .	411
<i>José Andrés Prieto Prieto</i>	
La obra de Vandelvira en la provincia de Albacete (propuesta didáctica 3º ESO y 2º de Bachillerato) . . . . .	423
<i>Mª del Mar Rodríguez Ruiz</i>	
Las dinámicas de rol en la gamificación de la enseñanza de la Historia Moderna. . . . .	431
<i>Antonio Carrasco Rodríguez</i>	
Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en la España de Carlos III: una propuesta didáctica a partir de la legislación y la novela histórica. . . . .	445
<i>Adolfo Hamer-Flores</i>	
Los itinerarios calatravos. Una propuesta didáctica a través de las órdenes militares de Castilla . . . . .	457
<i>Héctor Linares González</i>	
Mujeres en la historia. El proyecto “Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna” como recurso didáctico. . . . .	469
<i>María del Mar Felices de la Fuente, Domingo Marcos Giménez Carri- llo y Francisco Gil Martínez</i>	
Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna. Una oportunidad didáctica . . . . .	479
<i>Joaquim Enric López Camps</i>	

Una propuesta de recursos digitales interactivos para la enseñanza y el aprendizaje de los avances científicos y tecnológicos de la Historia Moderna. . . . .	491
<i>Ana Luisa Martínez Carrillo y Lorena Álvarez Delgado</i>	
Conectando el pasado. La enseñanza de la historia en Bachillerato a través de la correspondencia epistolar. . . . .	501
<i>Álvaro Chaparro Sainz y Rafael Guerrero Elecalde</i>	
Una forma del uso del ABP y del <i>flipped classroom</i> en la enseñanza de la Historia Moderna a través de la novela picaresca . . . . .	513
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i>	
Posibilidades concretas de desarrollo de contenidos de Historia Moderna mediante el ABP . . . . .	527
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i>	
Una mirada a la enseñanza en Lorca durante la Edad Moderna. Del preceptor al profesorado actual. . . . .	541
<i>Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo</i>	
Una propuesta metodológica para el estudio del gremio en el aula. Las trayectorias de los linajes artesanos durante la Edad Moderna. . . . .	553
<i>Francisco Hidalgo Fernández</i>	
Sacar la Edad Moderna a la calle: la Marchena de Diego López de Arenas (1576-1640) . . . . .	565
<i>Francisco Javier Gutiérrez Núñez</i>	
El estudio de la Corte y el estilo de vida cortesano en la Educación Secundaria . . . . .	579
<i>David Quiles Albero</i>	
 3. LA IMAGEN DE LA EDAD MODERNA EN EL TIEMPO Y EN LA SOCIEDAD ACTUAL	
“Vivir como un canónigo”. Estereotipos y realidades de los componentes de una élite social y económica del Antiguo Régimen . . . . .	591
<i>Santos Jaime Valor</i>	
Recursos didácticos con piezas del Museo de América que acercan a la ESO otras realidades de Época Moderna. . . . .	603
<i>Gemma M<sup>a</sup> Muñoz García y Esther Jiménez Pablo</i>	

Protegiendo las murallas. La adopción del patrimonio de época moderna desde la Educación Secundaria . . . . .	615
<i>Antoni Bardavio Novi y Sònia Mañé Orozco</i>	
Del acto a la identidad: la utilidad del estudio de la diversidad sexual en la Edad Moderna. . . . .	627
<i>Juan Pedro Navarro Martínez</i>	
Desmontando la Leyenda Negra . . . . .	643
<i>José Andrés Prieto Prieto</i>	
Didáctica crítica de la historia a través del cine: la «cultura popular» en la Edad Moderna . . . . .	655
<i>Gustavo Hernández Sánchez</i>	
El cine como fuente de representaciones sociales de “El descubrimiento y conquista de América” . . . . .	665
<i>Andrea M. Ordóñez Cuevas y Nicolás Pozo Serrano</i>	
El descubrimiento y la conquista de América en la televisión de la transición española: la censura del episodio “El Siglo de Oro español” de la serie <i>Érase una vez... El hombre</i> . . . . .	677
<i>Julián Pelegrín Campo</i>	
El siglo XVII a través del arte Barroco. El trabajo con cuadros vivientes como aplicación en el aula . . . . .	687
<i>Raúl Alcabut Utiel</i>	
Mujeres olvidadas en la historia. Estereotipos e invisibilidad en los libros de texto . . . . .	695
<i>Daniel Maldonado Cid</i>	
Enseñando Historia Moderna en las aulas: didáctica con videojuegos	707
<i>Teresa Cantó Gomis</i>	
Lexical choices in the characterisation of King Henry VIII in the TV series <i>The Tudors</i> . . . . .	715
<i>Verónica Falquet Aparisi</i>	
Las variaciones del clima a través de la “Gran historia”: algunas consideraciones para la enseñanza de la Edad Moderna. . . . .	727
<i>Francisco-Javier Rubio-Muñoz, Alejandro Gómez-Gonçalves y Diego Corrochano-Fernández</i>	
La imagen de la Edad Moderna a través de los videojuegos de temática histórica . . . . .	737
<i>María de la Encarnación Cambil-Hernández, Daniel Camuñas-García y Rafael Marfil-Carmona</i>	

---

ÍNDICE

---

La imagen del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros 500 años después	753
<i>Omar Gómez-Cornejo Aguado</i>	
La Guerra de Secesión española en la Educación Secundaria. Contenidos, materiales didácticos y propuesta metodológica . . . . .	761
<i>Víctor Alberto García Heras</i>	
Individualismo. Discursos, prácticas y estereotipos en la Edad Moderna	771
<i>Carlos Vega Gómez</i>	
La paleografía como recurso didáctico interdisciplinar en el aula de Secundaria . . . . .	781
<i>David Martín López y Francisco Fernández Izquierdo</i>	
Los <i>mass-media</i> como generador de conocimiento . . . . .	793
<i>Isabel Escalera Fernández</i>	
Los sitios reales como espacios para la enseñanza. Historia, patrimonio y TIC . . . . .	801
<i>Jorge Pajarín Domínguez</i>	
Nobleza y oligarquía en femenino. Un ejemplo de ascenso social en la ciudad de Granada durante el Antiguo Régimen . . . . .	813
<i>Javier García Benítez</i>	
Una visión novedosa de Gonzalo Fernández de Córdoba desde la novela actual . . . . .	823
<i>Andrés Palma Valenzuela</i>	
La imagen del poder. El poder de la imagen en la Edad Moderna . . .	837
<i>Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo</i>	



# LAS VARIACIONES DEL CLIMA A TRAVÉS DE LA “GRAN HISTORIA”: ALGUNAS CONSIDERACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDAD MODERNA

FRANCISCO-JAVIER RUBIO-MUÑOZ, ALEJANDRO GÓMEZ-GONÇALVES Y DIEGO CORROCHANO-FERNÁNDEZ

(Universidad de Salamanca)

[http://doi.org/10.18239/jornadas\\_2020.27.61](http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.61)

## INTRODUCCIÓN<sup>1</sup>

Afrontar los retos de la sociedad actual implica frecuentemente mirar hacia el pasado en búsqueda de respuestas. Desde este punto de vista, el cambio climático actual, un problema muy complejo y de rápida evolución, puede entenderse mejor al examinar otros momentos de variación del clima a lo largo de la historia. Precisamente la historia es una materia que, en el ámbito educativo, no se enseña ni se aprende como debiera tanto por su amplitud, la concepción memorística tradicional o su segregación de otras disciplinas. En consecuencia, se dejan al margen importantes aspectos que pueden ser tratados desde varias áreas; tal es el tema que se presenta.

El objetivo general de este trabajo es abordar la influencia de los cambios climáticos en el desarrollo de la humanidad para generar una reflexión sobre la problemática del clima hoy en día. La propuesta didáctica que se detallará más adelante está enmarcada en el contexto histórico de la Edad Moderna y se centra en la Pequeña Edad del Hielo, periodo de enfriamiento del clima coincidente con el reinado de Luis XIV.

---

1 Este trabajo se enmarca en los proyectos de innovación y mejora docente ID2018/054 “Aprendiendo sobre los cambios climáticos a través de la Gran Historia: diseño e implementación de una secuencia didáctica por indagación” e ID2018/073 “Historia, memoria y desarrollo sostenible. El Huerto Universitario como innovación formativa intergeneracional en la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora” financiados por la Universidad de Salamanca.

La climatología histórica es una línea de investigación con un cierto desarrollo en España, siendo algunos de sus grandes referentes el Grupo de Climatología de la Universidad de Barcelona y, dentro del área de Historia Moderna, el Grupo de Investigación en Historia y Clima de la Universidad de Alicante. También existen investigaciones sobre determinadas áreas, como la de Fernández Cortizo (2016) sobre Galicia en la Pequeña Edad del Hielo, y ya fuera del periodo que nos ocupa, la de Frey (2016) sobre el periodo cálido medieval en el Magreb almorávide y almohade.

En definitiva, y sin ánimo de multiplicar excesivamente las referencias que constatan la existencia de los cambios climáticos a lo largo del tiempo, la propuesta didáctica surge por el interés de tratar esta temática en el aula. De este modo, se ha seleccionado el último gran cambio climático anterior a la época contemporánea para abordar, desde el tiempo histórico largo o *longue durée* (Braudel, 1958), la influencia de los fenómenos climáticos en la Historia. Se trata, pues, de incluir una visión más amplia en la comprensión del cambio climático actual dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Así, la Pequeña Edad del Hielo es un término que fue acuñado por el glaciólogo François Matthes y alude, de forma general, a una etapa de enfriamiento del clima que, según Comellas (2011:190) coincidiría a grandes rasgos con la Edad Moderna (c. 1450-1850). De forma estricta, se identifica esta pequeña glaciación con un período de baja actividad solar, el mínimo de Maunder, asociado cronológicamente al reinado de Luis XIV de Francia (1643-1715).

## PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta didáctica que se presenta ha utilizado las posibilidades que ofrece la *Big History* o Gran Historia, la cual “surge como un intento de integración de todo el conocimiento que el ser humano posee en la actualidad sobre todos los aspectos que conciernen al Universo conocido. [...] Es el intento de entender, de manera unificada e interdisciplinar, la historia del Cosmos, la Tierra, la Vida y la Humanidad” (García-Moreno, 2014). Según Christian (2005), es el “mapa del conocimiento actual en el cual podemos entender qué lugar ocupa todo aquello que conocemos en el Universo”.

Una de las virtudes de la Gran Historia es que incentiva el aprendizaje de diversas escalas temporales y espaciales. Entre ellas, destacan la división de la historia del Universo en 8 umbrales: el *Big Bang*, la formación de las estrellas, los nuevos elementos químicos, el nacimiento del Sistema Solar y la Tierra, el surgimiento de la vida, el aprendizaje colectivo, la agricultura y, por último, la

sociedad moderna, que es el que nos ocupa en esta propuesta (c. 1500 hasta la actualidad). Además existe otra partición en 4 regímenes, que están en relación con el Cosmos, la Tierra, la Vida y la Humanidad.

Llevar la Gran Historia al aula supone asumir un enfoque interdisciplinar. Así, en este trabajo ha sido indispensable la colaboración de la geografía y de la geología para el entendimiento de la historia a través de temas comunes y transversales. La Gran Historia ofrece una visión holística: se lucha contra la compartimentación del conocimiento entre ciencias y humanidades. Además, fomenta la adquisición de una idea general de toda la Historia puesto que los alumnos aprenden a pensar históricamente al percatarse de la magnitud del tiempo y el espacio (Álvarez, 2016).

La Historia se concibe como conocimiento en construcción, razón para situar al alumno como protagonista en la generación del conocimiento histórico (Prats y Santacana, 2011). En este sentido, se ha utilizado una metodología activa desde la perspectiva de la Gran Historia tomando como base el aprendizaje por indagación, en el que los alumnos integran conocimientos derivados de las ciencias sociales y naturales para explicar las consecuencias de las variaciones climáticas en la Edad Moderna. A través de este enfoque interdisciplinar, historiadores, geógrafos y geólogos desarrollan temáticas comunes y transversales dentro del aula, con el objetivo de analizar los cambios climáticos y su influencia en las sociedades, el espacio y el tiempo.

El diseño de la propuesta se centra en el análisis de los cambios climáticos en la Edad Moderna, empleando para ello el umbral 8 de la *Big History*, el cual, como ya se mencionó, se corresponde con las etapas Moderna y Contemporánea. Además, se tomaron como referencia dos de los regímenes clave, el de la Historia de la Humanidad y el de la Historia de la Tierra, lógicamente por la interrelación entre el ser humano y el medio. Aunque de forma más acotada el reinado de Luis XIV se viene asociando a este momento de enfriamiento del clima, la propuesta abarcó, de manera más extensa, el periodo entre finales del siglo XVI y las pos-trimerías del siglo XVIII.

Al enseñar las repercusiones del clima y sus variaciones en las actividades y formas de vida del ser humano desde una perspectiva histórica se ha tenido en cuenta el trabajo con fuentes primarias y secundarias. Para ello se han diseñado cuatro sesiones que combinan teoría y praxis, siempre teniendo en cuenta que se proponen actividades con fuentes históricas y patrimoniales relacionadas con el clima. Esta planificación iba destinada a un grupo de estudiantes de educación secundaria, preferiblemente de 3º y 4º curso ya que se pueden aprovechar asig-

naturas del área de Ciencias de la Naturaleza y de Ciencias Sociales para abordar cuestiones transversales, enmarcadas dentro de la Gran Historia.

En una primera sesión se lleva a cabo una indagación sobre los conocimientos previos de los alumnos acerca del cambio climático actual y sus repercusiones, lo cual genera un pequeño debate en donde el profesor moderará las opiniones sobre la importancia del clima para la evolución del hombre. En la segunda parte se les cuestiona acerca de otros cambios climáticos a lo largo de la historia.

La segunda sesión se centra en una introducción teórica sobre la Gran Historia y su visión interdisciplinar y holística del desarrollo del cosmos, lo cual servirá de marco en el que acotar el periodo en cuestión: la Pequeña Edad del Hielo.

La tercera de las sesiones tiene un contenido práctico; es quizás, la más atractiva para los alumnos. Se trata de buscar las causas que pueden explicar el enfriamiento del clima en la Edad Moderna, para lo cual se les dará tres tipos de fuentes:

- Fuentes estadísticas y gráficas sobre ceremonias de rogativas: la documentación sobre este tipo de actos, en las que se llevaba a cabo una procesión con el patrón intercesor para propiciar la mejora de las condiciones climáticas en el ámbito agrario (lluvias ante momentos de sequía, por ejemplo) ofrece datos que hablan acerca de las condiciones climáticas del pasado. Por esta razón se trata de una fuente histórica que se emplea en la reconstrucción de las variaciones climáticas en los países católicos; se toman como ejemplos las procesiones de rogativas que recoge Fernández Cortizo (2016) para Galicia durante el mínimo de Maunder:

Frecuencia de las rogativas (Santiago de Compostela. 1675-1799)

	1675-1799		1675-1715		B/A
	Nº años (A)	%	Nº años (B)	%	
Sin rogativas	20	16,0	13	31,7	65,0
1 rogativa	31	24,8	8	19,5	25,8
2 rogativas	25	20,0	7	17,1	28,0
3 rogativas	26	20,8	8	19,5	30,8
4 rogativas	10	8,0	3	7,3	30,0
5 rogativas	7	5,6	1	2,4	14,3
6 rogativas	6	4,8	1	2,4	16,7
TOTAL	125	100	41	100	32,8

Imagen 1. Tabla sobre la frecuencia de rogativas. Fuente: Fernández Cortizo, 2016: 23.

Anomalías climáticas y Rogativas (1675-1715)

	1675-1695		1696-1715		1675-1715	
	Rogativas	%	Rogativas	%	Rogativas	%
Lluvia	4	14,3	10	24,4	14	20,3
Lluvia/temporales	13	46,4	12	29,3	25	36,2
Lluvia/tiempo riguroso	4	14,3	8	19,5	12	17,4
Lluvia/tempestad	1	3,6	0	0,0	1	1,4
Sequía	6	21,4	11	26,8	17	24,6
TOTAL	28	100	41	100	69	100

Imagen 2. Tabla sobre rogativas y fenómenos climáticos. Fuente: Fernández Cortizo, 2016: 24.

A través de los registros de procesiones de rogativas los alumnos se acercan a un elemento que aún está presente en áreas rurales y que, además, se vincula a lo etnográfico. Se trata de que los alumnos analicen las tablas para construir una gráfica que sintetice sus conclusiones sobre la climatología adversa y su frecuencia durante estos años.

- Fuentes documentales: crónicas y epístolas que mencionan las consecuencias de las variaciones climáticas como los cambios drásticos registrados en algunos cauces fluviales. Por ejemplo, la riada de San Policarpo (Salamanca, 1626).

En el caso mostrado, se trata de la reproducción de la impresión de una carta que un estudiante de la Universidad de Salamanca envió a algún familiar o conocido en Sevilla el 29 de enero de 1626 describiendo la crecida del Tormes de dicho año, conocida como riada de San Policarpo. Los efectos devastadores en la ciudad dieron lugar a este documento en el que se narra el suceso, se da cuenta de la destrucción causada por las inundaciones y se transmiten nociones sobre la historia de las mentalidades en la Edad Moderna. Es, por tanto, una fuente primaria muy rica en la que los alumnos extraen datos acerca del clima y trazan un recorrido por los niveles de crecida, al tiempo que se familiarizan con el lenguaje, los términos y las expresiones de la época.



Imagen 3. Portada de la obra *Sucessos de la grande y furiosa avenida del rio Tormes*, anónimo del siglo XVII.

- Fuentes patrimoniales: marcas e inscripciones de crecidas fluviales, como la que existe en el Convento de la Concepción del Carmen en Valladolid sobre la crecida del río Pisuerga en 1636. De igual manera que en el caso anterior, se constata de forma tangible un momento en el que un cauce fluvial aumentó desmesuradamente a su paso por una urbe. En el caso vallisoletano se trata de un vestigio tangible que conmemora el hecho, motivo por el cual los alumnos pueden intentar transcribir el contenido de la inscripción, buscar otras marcas de este tipo en sus localidades e, incluso, incentivarlos a que las visiten.



Imagen 5. Inscripción que marca el nivel del río Pisuerga en una crecida: “Aquí llegó Pisuerga a 4 de febrero año 1636. Alavado sea el Santísimo Sacramento.” Foto: Travieso. Recuperado de [http://domuspucelae.blogspot.com/2009/10/historias-de-valladolid-el-pisuerga\\_15.html](http://domuspucelae.blogspot.com/2009/10/historias-de-valladolid-el-pisuerga_15.html) (consulta 25/04/2019).

- Fuentes iconográficas: la imagen es también un elemento muy interesante para abordar la enseñanza de los cambios climáticos del pasado. Por ejemplo, el grabado titulado *L'Anno terribile 1709* es muy elocuente, de modo que los alumnos tienen que describir lo que observan para descubrir las condiciones de vida de la población, en este caso en Bolonia, en un momento en el que el clima se había enfriado: hambre y pobreza, frío, guerra, enfermedad y muerte. Se trata de reflexionar las consecuencias que pueden originarse de la conjunción de varios factores, entre ellos el climático, y extrapolarlo a una hipótesis de lo que podría ocurrir con el cambio climático actual.



Imagen 4. *El año terrible de 1709*. G.M. Mitelli, grabado (118x195 mm), Collezione d'arte e di storia, Cassa di Risparmio di Bologna (Italia).

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Remontarse a otros cambios climáticos ocurridos en la Historia como la Pequeña Edad del Hielo es de gran interés para la creación de una conciencia ambiental al tratarse de un fenómeno extrapolable al cambio climático actual. Además, se trabajan diversas competencias y se fomenta la educación en valores tales como el respeto hacia el patrimonio cultural y la sostenibilidad.

Con esta propuesta didáctica se pretende implementar, en un nivel educativo de educación secundaria, una forma de trabajo interdisciplinar y holístico en el que partiendo de la Historia, se abordan contenidos ambientales y climáticos que normalmente forman parte de disciplinas tan lejanas como la geología o la geografía. Además, el alumno afronta el manejo de las fuentes primarias situándose en el centro del proceso educativo, construyendo su propio conocimiento, mientras que el profesor le guía en este proceso de análisis y descubrimiento en el que se reconstruye la historia climática y ambiental de finales del XVII y principios del XVIII. De este modo se completa la puesta en práctica de una nueva forma de enseñanza y aprendizaje, como es el que plantea la Gran Historia, integrando el conjunto de saberes desde un punto de vista científico, didáctico, unificado e interdisciplinar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, W. (2016). *A most improbable journey: a big history of our planet and ourselves*, New York, W. W. Norton.
- Christian, D. (2005). *Mapas del Tiempo: Introducción a la "Gran Historia"*. Barcelona: Crítica.
- Comellas, J. L. (2011). *Historia de los cambios climáticos*. Madrid: Rialp.
- García-Moreno, O.; Álvarez, W.; Saekow, R.; Shimabukuro, D.H. (2014). Introducción a la Gran Historia: la historia del Cosmos, la Tierra, la Vida y la Humanidad. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 22(2), 140-146.
- Fernández Cortizo, C. (2016). La Pequeña Edad del Hielo en Galicia: estado de la cuestión y estudio histórico. *Obradoiro de Historia Moderna*, 25, 9-39.
- Frey Sánchez, A. V. (2016). ¿Qué puede aportar el clima a la Historia? El ejemplo del periodo cálido medieval en el Magreb almorávide y almohade. *El futuro del Pasado*, 8, 221-266.
- Prats, J. y Santacana, J. (2011). Trabajar con fuentes materiales en la enseñanza de la Historia. En J. Prats. (coord.), *Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas* (11-37). Barcelona: Graó.

