

A portrait of a young man with light brown, wavy hair, looking slightly to the right. He is wearing a large, white, ruffled collar (ruff) over a dark garment. The background is a dark, neutral color.

La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria

Contenidos, métodos y representaciones

Francisco García González, Cosme J. Gómez Carrasco
Ramón Cózar Gutiérrez, Pedro Martínez Gómez
(Coords.)



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

**LA HISTORIA MODERNA EN LA ENSEÑANZA
SECUNDARIA. CONTENIDOS, MÉTODOS
Y REPRESENTACIONES**

LA HISTORIA MODERNA EN
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA.
CONTENIDOS, MÉTODOS
Y REPRESENTACIONES

Francisco García González

Cosme J. Gómez Carrasco

Ramón Cózar Gutiérrez

Pedro Martínez Gómez

(coords.)



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

Cuenca, 2020

- © de los textos: sus autores
© de la edición: Universidad de Castilla-La Mancha

Edita: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Colección JORNADAS Y CONGRESOS n.º 27

Imagen de cubierta: *Felipe V, Rey de España* (1624). Diego Velázquez. (CC0 1.0) Metropolitan Museum

El procedimiento de selección de originales se ajusta a los criterios específicos del campo 10 de la CNEAI para los sexenios de investigación, en el que se indica que la admisión de los trabajos publicados en las actas de congresos deben responder a criterios de calidad equiparables a los exigidos para las revistas científicas y capítulos de libros.



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional

ISBN: 978-84-9044-400-9

D.O.I.: http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.00

Composición: Compobell

Hecho en España (U.E.) – *Made in Spain (U.E.)*



Esta obra se encuentra bajo una licencia internacional Creative Commons CC BY 4.0.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra no incluida en la licencia Creative Commons CC BY 4.0 solo puede ser realizada con la autorización expresa de los titulares, salvo excepción prevista por la ley. Puede Vd. acceder al texto completo de la licencia en este enlace: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	15
<i>Francisco García González, Cosme Jesús Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez y Pedro Martínez Gómez</i>	
1. LOS CONTENIDOS SOBRE LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	
A época moderna nos manuais escolares portugueses: um balanço entre <i>história regulada, história ensinada e história desejada</i>	23
<i>Cristina Maia</i>	
Análisis del currículum de Historia Moderna en Enseñanza Secundaria desde la pedagogía crítica	39
<i>Sofía Díaz de Greñu Domingo</i>	
Contrastes de la presencia de la Edad Moderna en los libros de texto de secundaria	49
<i>Gemma Muñoz García, M^a Montserrat Pastor Blázquez y José Manuel Gómez Contreras</i>	
El papel de la mujer en la enseñanza de la Historia Moderna.....	61
<i>Antuanett Garibeh Louze y Rafael Duro Garrido</i>	
Imágenes e ilustraciones de la Edad Moderna en los manuales de ESO (de la LOGSE a la LOMCE)	71
<i>Raimundo A. Rodríguez Pérez</i>	
La enseñanza de la Historia Moderna en los manuales escolares en el tránsito de la Educación Primaria a la Secundaria a partir de hitos significativos: América, el Imperio español y la Guerra de Sucesión	81
<i>Juan Manuel Casanova García</i>	
La idea de decadencia durante el reinado de los Austrias en el currículum de la LOMCE: la vigencia del paradigma decimonónico . . .	93
<i>Francisco Rubino</i>	

Las minorías ibéricas de la Edad Moderna. Moriscos y judeoconversos en los libros de texto de Enseñanza Secundaria (1970-2010). Una aproximación	105
<i>Francisco J. Moreno Díaz del Campo</i>	
Tiempo histórico, longuée durée y sistema-mundo en la Enseñanza Secundaria: una didáctica de las teorías de Wallerstein y Braudel .	115
<i>Jorge Velasco Baleriola</i>	
El conocimiento de la historia local a través de los principios científico-didácticos: la conquista de Illora y su organización señorial . . .	125
<i>José Antonio Jiménez López</i>	
El reino de Granada tras la incorporación a Castilla en los manuales de Bachillerato andaluces	137
<i>Valeriano Sánchez Ramos</i>	
El uso de la historia local en la enseñanza de la Historia Moderna. El proyecto “Alcalá en el aula”	153
<i>Javier Jiménez Rodríguez</i>	
Relegadas a un segundo plano: la figura femenina en los currículos de Educación Secundaria	165
<i>Begoña Martínez San Nicolás</i>	
Historia del arte con perspectiva de género. Diseño de materiales de Secundaria y Bachillerato	175
<i>Elvira Sanjuán Sanjuán</i>	
Análisis sobre el estudio de la Historia Moderna en un instituto de Enseñanza Secundaria en territorio cervantino	183
<i>Juan de Á. Gijón Granados</i>	
2. ENSEÑAR LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	
La Historia del Arte de época moderna no es aburrida: la creatividad como herramienta didáctica en la universidad	197
<i>Aintzane Erkizia-Martikorena</i>	
Aprender la Historia Moderna desde las fuentes en Educación Secundaria	207
<i>Víctor Pampliega Pedreira y Alba de la Cruz Redondo</i>	
Innovación y prácticas de aula a través de dos propuestas: administrar la Monarquía hispánica y viajar por la España ilustrada	217
<i>Juan Díaz Álvarez, Carla Rubiera Cancelas, Fernando Rodríguez del Cueto, María Álvarez Fernández y Jorge Muñiz Sánchez</i>	

El callejero de La Carolina (Jaén) como fuente de conocimiento de la Historia Moderna.	229
<i>Luis Escudero Escudero</i>	
¿Qué preguntas? ¿Qué problemas? La enseñanza “crítica” de la Historia Moderna	241
<i>Marta Marín Sánchez</i>	
Tecnologías emergentes al servicio de la evaluación en la enseñanza de la Historia Moderna.	255
<i>Ramón Cózar Gutiérrez y Francisco de Borja Caparrós Ruipérez</i>	
Repoblando el futuro en las tierras de Albacete. Proyecto de innovación basado en el aprendizaje-servicio. IES Amparo Sanz de Albacete. Cursos 2016-2018	265
<i>Carmen Hernández López y Carmen Monzó González</i>	
“Cuartos de maravillas y gabinetes de curiosidades”. Una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos en torno a la ciencia y la cultura en Época Moderna.	277
<i>Lorena Álvarez Delgado y Ana Luisa Martínez Carrillo</i>	
Ensenada en el Bachillerato: los cultivos en el reino de Córdoba a mediados del Setecientos	289
<i>M^a Soledad Gómez Navarro y Eduardo Lama Romero</i>	
El enemigo invisible: la peste. Una propuesta de estudio de la epidemia de Lucena de 1679 a través de las nuevas tecnologías.	307
<i>Elena X. Paoletti Ávila</i>	
Entre llaves y documentos: el uso didáctico de un <i>escape room</i> sobre la Edad Moderna en la formación inicial del profesorado	319
<i>Mercedes de la Calle Carracedo, María Sánchez-Agustí, Esther López Torres, José M.^a Martínez Ferreira, Diego Miguel-Revilla, y M.^a Teresa Carril Merino</i>	
<i>Flipped classroom</i> , gamificación y evaluación continua en la docencia de la historia precolombina y colonial de América	331
<i>Antonio Carrasco Rodríguez</i>	
Hacia una didáctica del Madrid de los Austrias: una propuesta desde el plano de Teixeira (1656)	343
<i>David Alonso García</i>	
La cultura morisca: nuevos espacios y métodos de aprendizaje para el estudio de la Historia Moderna	355
<i>Julia Hernández Salmerón</i>	

Metodología y propuesta didáctica sobre la población de Cáceres en 1787a través de las TIC's	365
<i>Raquel Tovar Pulido</i>	
La Edad Moderna a debate: la oratoria y la discusión como método activo de aprendizaje.	377
<i>Milagros León Vegas</i>	
Historia de la música durante los siglos XVI-XVII. Una propuesta didáctica	389
<i>Ricardo Largo Martín</i>	
Imágenes del Descubrimiento de América en los libros de texto de España y México	399
<i>Ana I. Irigoyen Bueno</i>	
La novela de los siglos XVI y XVII como fuente primaria para el conocimiento de la Edad Moderna.	411
<i>José Andrés Prieto Prieto</i>	
La obra de Vandelvira en la provincia de Albacete (propuesta didáctica 3º ESO y 2º de Bachillerato)	423
<i>Mª del Mar Rodríguez Ruiz</i>	
Las dinámicas de rol en la gamificación de la enseñanza de la Historia Moderna.	431
<i>Antonio Carrasco Rodríguez</i>	
Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en la España de Carlos III: una propuesta didáctica a partir de la legislación y la novela histórica.	445
<i>Adolfo Hamer-Flores</i>	
Los itinerarios calatravos. Una propuesta didáctica a través de las órdenes militares de Castilla	457
<i>Héctor Linares González</i>	
Mujeres en la historia. El proyecto “Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna” como recurso didáctico.	469
<i>María del Mar Felices de la Fuente, Domingo Marcos Giménez Carri- llo y Francisco Gil Martínez</i>	
Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna. Una oportunidad didáctica	479
<i>Joaquim Enric López Camps</i>	

Una propuesta de recursos digitales interactivos para la enseñanza y el aprendizaje de los avances científicos y tecnológicos de la Historia Moderna.	491
<i>Ana Luisa Martínez Carrillo y Lorena Álvarez Delgado</i>	
Conectando el pasado. La enseñanza de la historia en Bachillerato a través de la correspondencia epistolar.	501
<i>Álvaro Chaparro Sainz y Rafael Guerrero Elecalde</i>	
Una forma del uso del ABP y del <i>flipped classroom</i> en la enseñanza de la Historia Moderna a través de la novela picaresca	513
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i>	
Posibilidades concretas de desarrollo de contenidos de Historia Moderna mediante el ABP	527
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i>	
Una mirada a la enseñanza en Lorca durante la Edad Moderna. Del preceptor al profesorado actual.	541
<i>Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo</i>	
Una propuesta metodológica para el estudio del gremio en el aula. Las trayectorias de los linajes artesanos durante la Edad Moderna.	553
<i>Francisco Hidalgo Fernández</i>	
Sacar la Edad Moderna a la calle: la Marchena de Diego López de Arenas (1576-1640)	565
<i>Francisco Javier Gutiérrez Núñez</i>	
El estudio de la Corte y el estilo de vida cortesano en la Educación Secundaria	579
<i>David Quiles Albero</i>	
 3. LA IMAGEN DE LA EDAD MODERNA EN EL TIEMPO Y EN LA SOCIEDAD ACTUAL	
“Vivir como un canónigo”. Estereotipos y realidades de los componentes de una élite social y económica del Antiguo Régimen	591
<i>Santos Jaime Valor</i>	
Recursos didácticos con piezas del Museo de América que acercan a la ESO otras realidades de Época Moderna.	603
<i>Gemma M^a Muñoz García y Esther Jiménez Pablo</i>	

Protegiendo las murallas. La adopción del patrimonio de época moderna desde la Educación Secundaria	615
<i>Antoni Bardavio Novi y Sònia Mañé Orozco</i>	
Del acto a la identidad: la utilidad del estudio de la diversidad sexual en la Edad Moderna.	627
<i>Juan Pedro Navarro Martínez</i>	
Desmontando la Leyenda Negra	643
<i>José Andrés Prieto Prieto</i>	
Didáctica crítica de la historia a través del cine: la «cultura popular» en la Edad Moderna	655
<i>Gustavo Hernández Sánchez</i>	
El cine como fuente de representaciones sociales de “El descubrimiento y conquista de América”	665
<i>Andrea M. Ordóñez Cuevas y Nicolás Pozo Serrano</i>	
El descubrimiento y la conquista de América en la televisión de la transición española: la censura del episodio “El Siglo de Oro español” de la serie <i>Érase una vez... El hombre</i>	677
<i>Julián Pelegrín Campo</i>	
El siglo XVII a través del arte Barroco. El trabajo con cuadros vivientes como aplicación en el aula	687
<i>Raúl Alcabut Utiel</i>	
Mujeres olvidadas en la historia. Estereotipos e invisibilidad en los libros de texto	695
<i>Daniel Maldonado Cid</i>	
Enseñando Historia Moderna en las aulas: didáctica con videojuegos	707
<i>Teresa Cantó Gomis</i>	
Lexical choices in the characterisation of King Henry VIII in the TV series <i>The Tudors</i>	715
<i>Verónica Falquet Aparisi</i>	
Las variaciones del clima a través de la “Gran historia”: algunas consideraciones para la enseñanza de la Edad Moderna.	727
<i>Francisco-Javier Rubio-Muñoz, Alejandro Gómez-Gonçalves y Diego Corrochano-Fernández</i>	
La imagen de la Edad Moderna a través de los videojuegos de temática histórica	737
<i>María de la Encarnación Cambil-Hernández, Daniel Camuñas-García y Rafael Marfil-Carmona</i>	

La imagen del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros 500 años después	753
<i>Omar Gómez-Cornejo Aguado</i>	
La Guerra de Secesión española en la Educación Secundaria. Contenidos, materiales didácticos y propuesta metodológica	761
<i>Víctor Alberto García Heras</i>	
Individualismo. Discursos, prácticas y estereotipos en la Edad Moderna	771
<i>Carlos Vega Gómez</i>	
La paleografía como recurso didáctico interdisciplinar en el aula de Secundaria	781
<i>David Martín López y Francisco Fernández Izquierdo</i>	
Los <i>mass-media</i> como generador de conocimiento	793
<i>Isabel Escalera Fernández</i>	
Los sitios reales como espacios para la enseñanza. Historia, patrimonio y TIC	801
<i>Jorge Pajarín Domínguez</i>	
Nobleza y oligarquía en femenino. Un ejemplo de ascenso social en la ciudad de Granada durante el Antiguo Régimen	813
<i>Javier García Benítez</i>	
Una visión novedosa de Gonzalo Fernández de Córdoba desde la novela actual	823
<i>Andrés Palma Valenzuela</i>	
La imagen del poder. El poder de la imagen en la Edad Moderna . . .	837
<i>Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo</i>	

CONECTANDO EL PASADO. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN BACHILLERATO A TRAVÉS DE LA CORRESPONDENCIA EPISTOLAR

ÁLVARO CHAPARRO SAINZ

(Universidad de Málaga)

RAFAEL GUERRERO ELECALDE

(Universidad de Córdoba)

http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.42

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Historia se produce de manera parcelada e inconexa. En un aula, el acercamiento al pasado se realiza, en la mayoría de los casos, a través de los manuales escolares, las salidas didácticas o mediante el uso de las TIC. En cuanto a los contenidos, éstos aparecen estructurados en categorías temáticas, geográficas o temporales lo que inhabilita un aprendizaje complejo de la Historia que permita conectar, de manera natural, los acontecimientos con quienes los protagonizan, los individuos.

El planteamiento de esta propuesta didáctica surge de los aportes teóricos que confirman la existencia preferente de dos tipos de contenidos fundamentales en la enseñanza de la Historia: los de primer orden, vinculados a conceptos de carácter factual, y los de segundo orden o estratégicos, relacionados con la metodología y las habilidades propias que desarrollan los historiadores. En el cruce de ambos prismas se enmarca esta propuesta, la cual se interesa por establecer dinámicas pedagógicas procedimentales, alejadas de perspectivas memorísticas, que inviten al alumnado a incentivar el aprendizaje a través de la búsqueda de información, la selección de fuentes, su interpretación y el análisis crítico de las mismas (Gómez, Ortuño y Molina, 2014; Sáiz y Gómez, 2016; Sáiz y Domínguez, 2017). Estas acciones resultan claves para el desarrollo, en el alumnado, del pensamiento histórico (Santisteban, González y Pagés; 2010) y crítico, a través de la indagación, el aprendizaje autónomo y el empleo de herramientas científicas (Prieto, Gómez y Miralles, 2013; Saiz, 2014).

Los hechos del pasado están protagonizados por personas que actúan en relación, afectando sus acciones a situaciones divergentes pero conectadas. En definitiva, se trata de establecer un diálogo, a través de las fuentes documentales, entre los personajes del pasado y los acontecimientos históricos, permitiendo a quien se acerque a él seguir el hilo de los hechos según se produjeron (Imízcoz y Arroyo, 2011). Las fuentes privadas y/o personales, y en especial la correspondencia epistolar, son un camino extraordinario para establecer esta interrelación, así como para aplicar una metodología de trabajo desconocida en el ámbito educativo (Beaurepaire y Taurisson, 2003), particularmente, en el marco de la Didáctica de la Historia.

No obstante, el uso de fuentes históricas no resulta sencillo. El conocimiento de los archivos, sean físicos o digitales, como de los bienes documentales que en ellos se conservan está circunscrito a especialistas, siendo por tanto compleja su aproximación desde los contextos educativos. Por este motivo se considera fundamental la construcción de alianzas entre los profesionales de la Educación, los historiadores y los técnicos de los archivos para crear sinergias positivas que materialicen las actuaciones conjuntas en propuestas concretas, bien diseñadas, realistas, contextualizadas en el currículum y accesibles al alumnado.

Hace dos décadas, el historiador Antonio Mestre (2000) valoraba los epistolarios como fuente histórica “de primer orden” para el conocimiento del pasado. El autor destacó, en ese momento, el tradicional papel de la carta como herramienta generalizada en la sociedad para incentivar las relaciones entre individuos, al tiempo que les otorgó un importante valor intelectual, social, literario y político, frente a la relevancia que, en el siglo veintiuno, adquirieron alternativas tecnológicas de comunicación como la telefonía, el correo electrónico o, más recientemente, las redes sociales.

Ahora bien, ¿qué características presenta la correspondencia epistolar para que pueda ser explotable en un aula de Educación Secundaria o Bachillerato? Pese a su riqueza y accesibilidad, hasta la fecha, esta documentación se ha trabajado de manera deficiente o superficialmente, en contraposición con el ámbito de la Lengua y la Literatura donde se contabilizan algunas propuestas (Díaz, 2015; Alarcón, 2013). El seguimiento del pasado a través de sus protagonistas dotaría de una mejor comprensión de los hechos históricos debido, principalmente, a la posibilidad de generar, a través del análisis de sus vidas, sinergias identificativas entre los sujetos del pasado y los individuos del presente.

La correspondencia epistolar muestra las acciones de las personas y sus relaciones, además de mostrarnos sus intercambios (favores, información, ideas, recursos

materiales, influencia) o los valores, ideas o preocupaciones por los que actúan y se vinculan entre sí: enfermedades, inversiones económicas, colocación de los hijos, política matrimonial, pleitos por herencia... Lo que también nos ayuda a romper prejuicios sobre las personas que vivieron en el pasado. Frente a lecturas de fuentes literarias de perfil histórico, la correspondencia es más clara, eficiente y directa, tratándose, en definitiva, de “una conversación de los hombres cuerdos” (Mestre, 2000: 14). El carácter subjetivo de quien escribe el documento convierte a la misiva en un instrumento esencial para conocer la vida cotidiana, social, económica y política (Mestre, 2000), convirtiéndose, ante la inexistencia de periódicos o semanarios, en una fuente de información clave para quienes participaban en la comunicación.

En definitiva, si bien existen iniciativas que tratan de insertar las fuentes documentales en contextos educativos (López del Amo, 1999; Tribó, 2005 y Valle, 2011), no abundan las propuestas didácticas concretas que faciliten a los docentes el camino a estas prácticas activas (García-Morís, 2016). Este trabajo recoge una iniciativa destinada al alumnado de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de Primero de Bachillerato centrada en la enseñanza del bloque de contenidos “El Antiguo Régimen” según el Decreto 127/2016, por el que se establece el currículo del Bachillerato y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco, a partir de la explotación de fuentes históricas, en concreto, de la correspondencia epistolar.

METODOLOGÍA

El aprovechamiento de las identificaciones entre el hoy y el ayer debe resultar fundamental para construir vínculos entre el aprendizaje de la Historia y el alumnado, tradicionalmente escéptico ante los procesos de enseñanza de esta asignatura. Los docentes debemos ayudar en la construcción de filias a través de comparaciones que comprendan, que practiquen, que puedan valorar y que, especialmente, les sea posible evaluar a través de la manipulación. En el siglo XVIII, las cartas eran el principal canal de comunicación entre los individuos que sabían leer y escribir.

Una carta, además de ser en la Edad Moderna el instrumento clave para compartir entre amigos, parientes o conocidos cualquier tipo de noticia o mensaje - cumpliendo con la función que en la actualidad otorgamos al correo electrónico, las redes sociales o los servicios de mensajería instantánea -, nos permite abordar con garantías algunos objetivos a desarrollar, según el currículo, de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo:

4. Utilizar los conceptos, términos y técnicas básicas de la historia, analizando, comparando e integrando distintas informaciones y realizando trabajos de investigación histórica individual o colectivamente, para valorar la importancia de las fuentes históricas primarias y secundarias y el trabajo de los historiadores.

6. Recopilar datos históricos, utilizando categorías de orientación temporal; posiciones relativas en el tiempo; duraciones; medida del tiempo para ordenar y sintetizar la evolución histórica de las sociedades.

10. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la historia, para elaborar hipótesis explicativas de los procesos históricos.

En concreto, la propuesta enlaza con los contenidos del bloque 2 de la asignatura: “El Antiguo Régimen”, que aborda los temas: Rasgos del Antiguo Régimen; Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad; El pensamiento de la Ilustración; Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo y Manifestaciones artísticas del momento. Si bien la propuesta se concreta preferentemente en los temas “Transformaciones en el Antiguo Régimen” y “El pensamiento de la Ilustración”, consideramos que la explotación de la correspondencia epistolar permite, de manera transversal el tratamiento de cualquier temática recogida en la ley. Los límites de su explotación se encuentran únicamente en elegir el ejemplo idóneo para mostrar el contenido apropiado, motivo por el que la coordinación entre profesionales es, en este sentido, clave.

PROPUESTA DIDÁCTICA

En la actualidad existen numerosos fondos archivísticos en Internet accesibles a la comunidad educativa. Se trata de un paisaje documental en abierto extraordinario, no sólo para los historiadores, sino también para los docentes que deseen incorporar a sus aulas los procedimientos y las técnicas propias de los investigadores. Los grandes proyectos culturales de digitalización impulsados en las últimas décadas han dado como resultado fecundos repositorios que permiten acceder a los archivos de medio mundo. Europeana, en el contexto europeo; PARES, en el marco español; Dokuklik, como referente vasco, o la Fundación Sancho el Sabio, de Vitoria-Gasteiz, son sólo algunos ejemplos de esta política aperturista del patrimonio documental. Progresivamente ha ido incrementado el número de documentos en acceso libre, así como se han visto mejorados los sistemas de visualización para una lectura más intuitiva y detallada de las fuentes.

El trabajo con correspondencia epistolar, como acontece con cualquier otra fuente documental, debe obligar a los docentes a una preparación de la actividad

en tres niveles: antes, durante y después. Las actuaciones docentes no se pueden circunscribir exclusivamente a una actuación puntual, sin recorrido anterior o posterior. En este sentido, si bien actualmente tenemos acceso a las fuentes vía web, la proximidad física de algunos archivos invitaría a la realización de alguna salida didáctica que se desarrollara de manera íntegra en un centro archivístico.

En esta ocasión, nuestra propuesta didáctica está relacionada con el siglo XVIII, más concretamente con la fundación y desarrollo de la Real Compañía de Filipinas (1785), continuadora de la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas (1728). La de *Filipinas* fue la principal compañía privilegiada de comercio por acciones que obtuvo el monopolio comercial para la realización de actividades económicas estables entre Asia y España, a través de la ruta del Cabo (de Buena Esperanza), reforzando el papel de estas islas en el entorno asiático.

Lógicamente, el docente tendrá que acomodar tanto los horarios como los periodos dedicados a la actividad, sin dejar pasar la oportunidad que otorgan la consulta y análisis de fuentes primarias para potenciar el interés y la curiosidad que el alumnado puede sentir por ellas.

A través de la actividad, el alumnado aprenderá por sí mismo y profundizará sobre contenidos establecidos en el currículo de Bachillerato, como el mercantilismo español (en su derivación de las compañías privilegiadas de comercio) y las políticas desarrolladas por el llamado “absolutismo ilustrado”. Asimismo, podrá reflexionar sobre otros temas asociados a los mencionados anteriormente, como “la sociedad estamental” y la “burguesía”, en realidad cuestiones controvertidas y que aparecen en los libros de texto¹.

Como decimos, la Real Compañía de Filipinas fue una de las empresas más ambiciosas que se constituyó durante el reinado de Carlos III, por lo que proponemos abordarla en el aula a través del análisis de una selección de cartas - parte de una correspondencia más amplia derivada de diferentes sujetos históricos relacionados con la Real Compañía de Filipinas-. En esta documentación histórica los protagonistas expresan sus preocupaciones, acciones e ideas sobre la Compañía, formando parte de las políticas generales que se estaban llevando a cabo durante el reinado de Carlos III. Se trata de un recurso que se puede consultar en formato digital a través de los repositorios documentales Dokuklik² y Fundación Sancho el Sabio³.

1 Resultaría interesante proponer una revisión de estos contenidos dado que los investigadores, en la actualidad, trabajan de manera diferente estos conceptos, siendo necesaria una adecuación de los libros de textos a las nuevas tendencias historiográficas.

2 Consultar en: <https://dokuklik.euskadi.eus>

3 Consultar en: <http://archinet.sanchoelsabio.eus:8080/ConsultaWeb/index>

La documentación seleccionada son cartas provenientes de diferentes archivos privados en las que los corresponsales plantean diferentes problemáticas relacionadas con la Compañía de Filipinas desde un carácter institucional, a otro de carácter privado por ser una familia que comercia con Filipinas desde hace varias generaciones, o ser una familia de accionista residente en el País Vasco.

En esta sencilla selección de cartas se pueden contemplar diferentes aspectos relacionados con la vinculación de las provincias vascas y de algunas familias vascongadas en el comercio ultramarino con Asia, ya fuera por ser accionistas de la propia compañía privilegiada o por la existencia de miembros de la parentela que participan activamente en la Carrera de Indias y los negocios en Filipinas. De este modo se podrá trabajar desde lo general a lo particular.

FONDOS SELECCIONADOS

Badator. Archivo Histórico de Euskadi (Dokuklik)

Fondo: Archivo de la Casa de Heriz. Sección: Familia Heriz. Aramayona y San Sebastián

Sub Sección: Mateo de Heriz, Secretario de Juntas de la Provincia. Documentación de la Provincia. Legajo: 5. Número legajo: 151. Fecha: 1785.03.00 - 1785.05.00

Badator. Titular: Doña Anne-Marie Christophe Lardizabal (Dokuklik)

Fondo: Archivo de la torre de Laurgain. Convocatorias y comunicaciones impresas de la Compañía (1764-1784). Sección: Lardizabal. Anexo. Fecha: 1764 - 1793

Archivos de la Fundación Sancho el Sabio (Vitoria-Gasteiz)

Fondo: Asteguieta. Serie: ADMINISTRACIÓN DE PATRIMONIO. Subserie: Correspondencia.

Cartas de José Pérez de Vea a Justo Pastor de Asteguieta Díaz de Sarralde. FSS_A.AS._ASTEGUIETA,C.4,N.2. Fecha inicial y fecha final: 1788-1-8 - 1794-10-15

Cartas del Marqués de los Castillejos a Justo Pastor de Asteguieta Díaz de Sarralde. FSS_A.AS._ASTEGUIETA,C.3,N.28. Fecha inicial y fecha final: 1775-12-15 - 1791-11-8

Cartas seleccionadas de este fondo: Desde Cádiz: 22-01-1788; 12-02-1788; 22-02-1788; 11-07-1788; 26-08-1788; 10-03-1789; 19-05-1789; 03-07-1789. Desde Madrid: 14-11-1793, 27-01-1794; 27-03-1794; 03-04-1794; 19-05-1794; 15-10-1794.

1. Carta de agente en corte con la diputación de Guipúzcoa.

Manuel Ignacio de Aguirre, agente en corte de Guipúzcoa, en una de sus cartas, daba la noticia a la diputación de la constitución de la Real Compañía de Filipinas, desgranando los artículos de la real cédula de su institución (1785). El trabajo con esta fuente servirá para conocer el desarrollo de una compañía privilegiada de comercio, la política económica de los reyes borbónicos, la relación del monarca con los territorios de la Monarquía y la participación de las familias en el contexto.

Actividades:

- Establecer, según los intereses del docente, un cuestionario sobre los componentes de los artículos de la Real Cédula de fundación de la Compañía de Filipinas mencionados por el agente en corte guipuzcoano. ¿Cómo funciona una compañía privilegiada de comercio?: Atributos de la compañía, cómo se gobierna, dónde están sus sedes, cuándo se reúnen y por qué, quiénes fueron sus propulsores, quiénes sus participantes,
- Investigar por parte del alumnado:
 - ♦ Construir las biografías de Francisco de Cabarrús y de Miguel de Múzquiz, conde de Gausa y su relación con la Real Compañía de Filipinas como agentes económicos del reinado de Carlos III.
 - ♦ ¿Qué relación tienen la Real Compañía Guipuzcoana y la de Filipinas? Buscar coincidencias y diferencias entre ellas.

2. Familias inversoras en las compañías privilegiadas de comercio, participantes del mercantilismo borbónico y consecuencias en el seno familiar.

A través de las cartas de los miembros de la familia Lardizábal (Segura, Guipúzcoa) el alumnado comprenderá que el desarrollo de la Compañía de Filipinas, así como de otro tipo de políticas e inversiones impulsadas desde la Corte, forman parte de la vida cotidiana de ciertas familias de la élite vasca. Observarán cómo estas personas son las responsables de esas reformas económicas protagonizando acciones sobresalientes generalmente atribuidas a políticos o gobernantes.

Actividades:

- Ordenar cronológicamente las cartas.
- Resumir los contenidos de las cartas. ¿Qué es una capellanía? ¿Qué vinculación posee con las acciones de la compañía de Filipinas?
- Extraer los personajes principales que aparecen en las cartas.
- Investigar por parte del alumnado:
 - ♦ Genealogía de la familia Lardizábal con apoyo de los recursos que existen en Internet. Reflexión sobre su ámbito de actuación, carreras y economías.

- ◆ Biografía de Manuel de Lardizábal y Uribe. Establecer su relación con el gobierno de la Monarquía y la Ilustración.

3. Comercio y comerciantes con Indias en el último tercio del siglo XVIII.

Entre la correspondencia intercambiada entre Justo Pastor de Asteguieta y Sarralde, antiguo comerciante en Manila residente en Foronda (Álava) y el comerciante gaditano José Vea-Murguía, se puede contemplar el comercio desde la mirada de estos hombres de negocio: sus problemas, intereses, inversiones en el comercio ultramarino, las actividades económicas que gestionaban, las relaciones de confianza, de amistad y de compromiso mutuo, etc.

Dada la amplitud de los temas, el docente debería hacer un trabajo previo para dirigir correctamente la actividad. De cara a una mejor comprensión de las mismas, se hace necesario ofrecer al alumnado información de los correspondientes (Justo Pastor de Asteguieta y José de Vea) para que tengan un conocimiento previo tanto de sus realidades como de familias. En este sentido, se puede consultar la biografía presentada por la Enciclopedia Auñamendi⁴, su expediente a pasajero a Indias (1774)⁵ y la biografía de su hermano José Bernardo de Asteguieta⁶.

Actividades:

Como actividades previas se podrían realizar:

- Ordenar las cartas por orden cronológico.
- Resumir de contenidos según las cartas y dividir los temas que tratan para conocer la vida cotidiana de estos personajes y sus familias.

Posteriormente, se aconseja que se concreten los temas que son importantes y en los que el alumnado debe detenerse para abordar el adecuado aprendizaje de los contenidos. En esta propuesta, se realiza una selección de cartas para facilitar el trabajo (ver el cuadro de los fondos archivísticos consultados), si bien, dada la cantidad de fondos existentes, animamos al descubrimiento de otros ejemplos que se adecúen mejor a las voluntades pedagógicas del docente. En este contexto, como propuesta, la información tratada podría ser trabajada de esta manera:

4 Consultar en: <http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/asteguieta-diaz-de-serralde-justo-pastor/ar-143466/>

5 Consultar en: http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=3&txt_id_desc_ud=164108&fromagenda=N

6 Consultar en: <http://dbe.rah.es/biografias/63288/jose-bernardo-de-asteguieta-y-serralde>

Tema: Real Compañía de Filipinas:

- Actividades relacionadas con la compañía: ¿En qué ciudad se producen las ventas de la Compañía? ¿Por qué? ¿Cómo se producen esas ventas? ¿Quiénes compran esos productos?
- Casa de comercio del siglo XVIII: ¿Con qué capitales cuenta una casa de comercio de esta época? ¿Cómo lo consigue? ¿De dónde provienen?

Tema: Ideas, culturas y primera globalización:

- Reflexionar sobre las distancias, los territorios y el conocimiento de estas familias vascas de distintos lugares remotos de la Monarquía.
- Señalar en un mapa los lugares que aparecen en las cartas: ¿Qué sabe el alumnado de estos lugares? ¿Qué sabe ahora gracias a las cartas del siglo XVIII?
- Reflexionar sobre los distintos medios de transporte (distancias, tiempos,) tanto para las Indias, como en el interior de la península Ibérica.

Tema: El comercio ultramarino como propulsora de la circulación de ideas, conocimientos, recursos libros a través de los tráficos comerciales.

- ¿Quiénes son los hermanos José y Martín? ¿Quién puede ser el “chino Vicente”? Ponte en el lugar de cada uno de ellos y redacta unos párrafos expresando las impresiones, sentimientos e ideas que han podido tener a lo largo de sus viajes ultramarinos.
- Investigar por parte del alumnado:
 - En las cartas aparece el símbolo “\$”: ¿Conoces este símbolo? ¿Qué significa en las cartas del siglo XVIII? ¿Tiene algún significado actual? ¿Por qué este cambio?
 - Investigar sobre los libros que aparece en las cartas. ¿Cómo se adquirirían? ¿Qué leían? ¿Qué significa esta circulación de libros?

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La correspondencia epistolar nos permite entrar con el alumnado en la Historia por la puerta de atrás, dando cobertura a la voz de los protagonistas, analizando los hechos de los que hablan u observando las relaciones que tejen en torno a los acontecimientos en los que participan. De hecho, estamos ante la única fuente documental que revela interacciones directas sin que estén mediadas por las instituciones (Imízcoz y Arroyo, 2010), convirtiéndose en un recurso único. Pese a mencionar las fuentes archivísticas de manera preferente,

en la actualidad existe correspondencia epistolar publicada que puede ser recuperada y explotada por la comunidad educativa (Pellón y Polo, 1999; Tellechea, 1987; Vidal-Abarca, Verástegui y Otazu, 1996).

En conclusión, consideramos que en la actualidad los profesionales de la Educación estamos mejor preparados que nunca para crear sinergias de identificación entre el alumnado del presente y los acontecimientos e individuos del pasado, mejorando de este modo los procesos de enseñanza-aprendizaje en el marco de la Didáctica de Historia. La posibilidad de priorizar la enseñanza a través de contenidos de orden estratégico por encima de los preceptos teóricos y memorísticos del primer orden es más real y accesible que nunca.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguinagalde, F. B. y Martín, R. (1996). BADATOR: sistema de información sobre la documentación de archivo de Euskadi. En J. Á. García de Cortázar (Coord.), *La memoria histórica de Cantabria* (pp. 351-355). Santander: Universidad de Cantabria.
- Alarcón, P. (2013). *Los epistolarios, una herramienta clave para la didáctica de la Generación del 27* (Trabajo Fin de Máster). Universidad Internacional de La Rioja, Logroño.
- Beaurepaire, P.-Y. y Taurisson, D. (Dirs.). (2003). *Les Ego-documents à l'heure de l'électronique. Nouvelles approches des espaces et réseaux relationnels*. Montpellier: Publications de Montpellier III.
- Chaparro, Á. y Felices, M. M. (2015). Una propuesta didáctica para la enseñanza de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en el aula de Bachillerato. *Clío. History and History teaching*, 41.
- Díaz, L. (2015). El estudio del epistolario martiano en la formación literaria de los estudiantes de las carreras pedagógicas. *Atenas*, 1(29).
- García-Morís, R. (2016). Propuesta metodológica para el uso de las fuentes históricas demográficas de la Edad Moderna como recurso didáctico. *Revista de Didácticas Específicas*, 14, 71-85.
- Imízcoz, J. M. y Arroyo, L. (2011). Redes sociales y correspondencia epistolar: del análisis cualitativo de las relaciones personales a la reconstrucción de redes egocentradas. *Redes: Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 21, 98-138.
- López del Amo, M. I. (1999). La utilización didáctica de las fuentes históricas en el Bachillerato. *Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 20, 81-90.

- Mestre, A. (2000). La carta, fuente de conocimiento histórico. *Revista de Historia Moderna*, 18, 13-36.
- Nicolás, J. A. (2016). La carta como abstracción, conocimiento y desencuentro. El caso de G. W. Leibniz. *Éndoxa: Series Filosóficas*, 38, 255-269.
- Pellón, I. y Polo, P. R. (1999). *La Bascongada y el Ministerio de Marina espionaje, ciencia y tecnología en Bergara (1777-1783)*. San Sebastián: Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.
- Prieto, J. A, Gómez, C. J. y Miralles, P. (2013). El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social. Una experiencia en Bachillerato. *Cltó, History and History Teaching*, 39.
- Sáiz, J. y Domínguez, J. (2017). Aprender sobre la historia: competencias metodológicas en educación secundaria. En R. López Facal, P. Miralles Martínez, J. Prats Cuevas (Dirs.) y C. J. Gómez Carrasco (Coord.), *Enseñanza de la historia y competencias educativas* (pp. 23-48). Barcelona: Editorial Graó.
- Sáiz, J. (2014). Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico. *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 29(1), 83-99.
- Santisteban, A., González, N. y Pagés, J. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. En R. M. Ávila, P. Rivero y P. L. Domínguez (Coords.). *Metodología en investigación en didáctica de las ciencias sociales* (pp. 115-128). Zaragoza: Instituto Fernando el Católico.
- Seixas, P. (2013). Linking Historical Thinking Concepts, Content and Competencies. En P. Seixas, *National Meeting of The Historical Thinking Project*. Toronto: University of British Columbia.
- Seixas, P. y Morton, T. (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Toronto: Nelson Education.
- Tellechea, J. I. (1987). *La Ilustración vasca. Cartas de Xabier María de Munibe, Conde de Peñafloreda a Pedro Jacinto de Álava*. Colección Fondo Histórico. Vitoria: Parlamento Vasco-Eusko Legebiltzarra.
- Tribó, G. (2005). Enseñar a pensar históricamente. En *Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la Historia*. Barcelona: Horsori.

- Urkia, J. M. y Risco, A. (Coords.) (2005). *La carta como fuente y como texto: las correspondencias societarias en el siglo XVIII. La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. San Sebastián: Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.
- Valle, A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria. *Educación*, 20(38), 81-106.
- Vidal-Abarca, J., Verástegui, F. de y Otazu, A. de. (1996). *Fausto de Otazu a Iñigo Ortés de Velasco: cartas 1834-1841* (Vol. 2). Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava.