

RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL	
<i>Palabras preliminares</i>	7
Programa.....	12
Los clásicos en la escena del siglo XXI	
MANUEL CANSECO	
Mis montajes de clásicos en el siglo XXI	15
DANIEL MIGUELÁÑEZ	
La compañía Morboria y el repertorio clásico español.	
Conversación con Eva del Palacio	39
JESÚS PEÑA Y GERMÁN VEGA GARCÍA-LUENGOS	
40 años de Teatro Corsario	55
GEMA CIENFUEGOS ANTELO	
Diálogo con Helena Pimenta: Ahondar en los clásicos	77
JUDITH FARRÉ VIDAL	
Laila Ripoll y Micomicón Teatro,	
<i>los clásicos necesitan que alguien los quiera</i>	89
EDUARDO VASCO	
Noviembre y los clásicos	103
JAVIER SAN JOSÉ LERA	
El renacer del teatro renacentista.	
Una poética dramaturgica de Nao d'amores	123
IRENE G. ESCUDERO	
Crónica del coloquio «Ay Teatro y Ron Lalá y su visión	
del teatro del Siglo de Oro», con Álvaro Tato y Yayo Cáceres	149

ÓSCAR GARCÍA FERNÁNDEZ
Crónica del diálogo «La Fundación Siglo de Oro:
rigor, canon y novedad» 157

FÉLIX BLANCO CAMPOS
Reactualización y rescate: la etapa de Lluís Homar como
director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico 165

ALEJANDRA ULLA LORENZO Y ÓSCAR GARCÍA FERNÁNDEZ
La investigación sobre el teatro áureo en el siglo XXI:
el proyecto ISTAE 173

Crónicas de los coloquios

ALBERTO GUTIÉRREZ GIL
Crónica del coloquio sobre la representación de *La discreta enamorada*,
de Lope de Vega, por la CNTC (2023) 199

Libros en escena

IRENE G. ESCUDERO
Calderón sin fronteras. XLV Jornadas de teatro clásico.
Almagro, 13, 14 y 15 de julio de 2022 209

ANTONIO SERRANO
Cuando un actor escribe comedias. Presentación de la comedia
Del teatro y otros males que acechan en los corrales,
de Fernando Aguado 217